

高中英语整体性课外作业设计的探索

隆海荣

(杭州市保俶塔实验学校, 浙江杭州, 310000)

[摘要] 当前高中英语课外作业存在老师统一布置的多, 学生自主选择的少; 巩固课堂内容的多, 注重整体训练的少; 学生独立完成的多, 多方合作完成的少等问题。根据新课标要求, 探索设置了一种以“让知识归位、让语言场还原”为目标的整体性课外作业方式。该方式注重师生共同互动商定; 注重训练技能的综合性; 注重贴近学生现实生活; 注重资料来源的动态积累; 注重采用开放的评价方式; 注重作业设计的整体性、层次性和动态性, 切实使课外作业承担起“巩固知识、提升能力、构建体系”的功能, 真正成为课堂教学的有效延伸和有益补充, 成为学习活动的重要组成部分。

[关键词] 英语教学改革; 高中英语; 整体性课外作业

[中图分类号] H319.1 [文献标识码] A [文章编号] 1674-893X(2011)01-0064-05

一、当前高中英语课外作业的现状

笔者对高一新生英语课外作业、市场上高中英语课外作业资料调查, 发现存在以下几方面不足。

1. 老师统一布置的多, 学生自主选择的少

在调查中发, 当前英语教学过程中, 英语作业基本上是由老师统一布置, 老师没有布置, 学生就不做, 很少或者基本没有学生自主地选择作业。在46份调查问卷中, 只有2名学生回答曾“偶尔主动选择”过课外作业, “经常自主选择”者为0。这种千篇一律、被动式的课外作业, 一方面挫伤了学生学习的主动性、积极性, 出现等靠的消极方式, 另一方面, 也违背了分层次教学原则, 一部分成绩差的学生只得“被逼”放弃或抄袭作业。

2. 巩固课堂内容的多, 注重整体训练的少

在当前市场流行的高中英语课外作业资料五花八门, 种类繁多, 但大多是围绕课本教学知识点而设计的课课练、天天练, 围绕某一知识点的专项训练及围绕某一类题型的强化训练, 主要是为了巩固和消化课程内容。而从整个英语学科体系出发, 注重激发学生语言学习整体兴趣, 提升学生英语学习综合能力的比较少。从而导致学生单个知识点、或者单项技能

掌握得很好, 但一落实到具体语言环境综合能力, 就不能融会贯通, 比如“哑巴英语”。

3. 学生独立完成的多, 多方合作完成的少

由于作业是由老师统一布置, 有不少还是有统一的标准化答案, 为了防止学生之间相互抄袭, 老师们经常提倡并要求学生独立完成, 至于由几个学生共同完成, 或者说由师生、家长和学生甚至学生谋求社会其它力量来共同完成, 这种作业设置本身就不允许。这与新课程标准强调的合作学习、探究学习、体验学习和讨论学习本身就是格格不入的。

这些不足存在的原因是多方面的, 但其中一个根本原因, 就是我们传统教育理论关于作业的认识。要克服这些不足, 亟需我们根据新课程标准, 对作业有一个再认识。

二、关于高中英语课外作业的再认识

传统教育理论认为, 课程作业是课堂教学的“附属物”, 主要承担巩固和消化课堂教学知识的功能。《中国教育百科全书》就把作业定义为: 作业是学生为完成学习既定任务而进行的活动, 分为课内作业与课外作业两种, 课外作业是课内作业的继续, 是教学工作的有机组成部分, 学生作业的目的在于巩固与消化所学知识。在这作业观的指导下, 老师们设计作业时,

[收稿日期] 2010-10-25

[作者简介] 隆海荣(1975-), 女, 湖南益阳人, 杭州市保俶塔实验学校中学一级教师, 主要研究方向: 中学英语教学实践。

往往根据课堂内容，把学科知识支解成一个个相对独立的知识点，精心设计，反复训练，以达到强化和巩固知识点的目的。

然而，我们知道，英语语言，作为一门学科知识，它是一个基于一定文化基础之上经过长期沉淀而的相互关联、相互支撑的有机知识体系。每一个知识点在这一体系中都有一个相对应的坐标系。因而在进行知识传授时，不仅要向学生传授具体知识点的内容，还要传授其在知识体系的具体“位移”——其对应的坐标系及其所对应的情景背景。只有这样，学生才能让所学的知识点位、让所拥有的语言还原到现场。而在课堂教学中，由于受时间、讲授方式等限制，我们不得已把相互关联的学科知识分割成一个个知识点来传授。这就需要与课堂教学相对应的另一学习方式——课外作业，不仅要承担强化和巩固课堂所学知识点的功能，更要“温故知新”，设置相应情景，将相应的知识点自觉融合到自己的知识体系之中去，构建起属于自己的知识体系，否则我们学习到的永远只是相对孤立的、零散的知识点，而不是一门系统的学科知识。也只有这样，课外作业才能真正起到“延伸和补充”的功能。

基于这一认识，本文所阐述的课外作业，并不是指传统教学过程中针对单门课程知识点而设计、以巩固和消化课堂所教知识点为主要目标的日常课程作业，它是指在老师整个学科知识的指导下，根据学科内容、学生特征和学习情境而设置的，旨在促进学习者掌握整体学科知识、提升整体学习能力的课外学习作业，也可以说一系列具体的自主的课外学习活动。具体到英语学科来说，就是要从英语学科的整体知识体系出发，根据学生的语言基础和语言学习的现状，通过师生交流沟通共同商定，注重训练多种语言综合技能，学生通常需要花一定时间（至少一个星期左右），通过独立或合作的形式来完成相关的课外学习。其主要特点，也是这一课外作业的主要目标，就是“让知识点归位，让语言场还原”——帮助学生把课堂学到的知识点归位到知识体系中去，帮助学生还原语言学习的情景，促进知识融会贯通，尽可能地让学生从学科知识的整体上去掌握知识。因其强调学科知识的整体性，而不是强化

训练单个知识点，为与传统课外作业区别，我们不妨称之为整体性课外作业。

三、高中英语整体性课外作业设计的探索

两年来，笔者根据《英语新课程标准》要求，结合所任教班级的实际情况，就整体性课外作业进行了大胆探索。概括起来，可以用五个“注重”来归纳：

1. 注重师生共同互动商定

为了能够使學生有足够的時間和機會去接觸英語，筆者在較長時間的假期來臨之前，比如國慶假期或寒暑假的時候，就慎重考慮課外作業的設計。在設計過程中，注重與不同層次的學生進行溝通，討論課外作業的形式和相關的內容。在與學生討論的過程中，發現學生感興趣的話題以及他們期望實現的語言活動，確定學生完成某個層次的課外作業所具備的語言水平。比如，高一學年暑假來臨之際，我與班上英語能力較強的學生商議暑假英語口頭表達實踐的課外作業設計時，同學們首先對這個英語口頭表達實踐的形式表示感興趣，他們各自提了很多種方案：有學生說可以去參加一個口語訓練的夏令營；有學生提出到某個酒吧或景點去認識或結交一個講英語的外國朋友，然後跟外國朋友一起去進行一次旅行；還有的同學提出可以去教小朋友英語。之後，我再與班裡語言層次比較弱的學生討論時，有學生就提出他們還沒有足夠的信心去跟老外交流，他們提出可以模仿學唱一些簡單的英文歌曲，或者模仿一段經典的電影對白。基於在與學生們商議的基礎上，我對假期作業進行如下設計：

A. 口語訓練作業：完成一次採訪老外的任務。要求：書面記載下來採訪過程你所提出的問題；簡單的描述一下採訪後的感受；把採訪的場景拍下來（或照片），開學供大家分享。可以3-5個同學一組共同完成；看一部英文原版電影，節選其中一個片段，聽出具體的電影獨白，模仿演員朗讀節選部分的獨白；開學的時候在班裡表演，可以3個左右的同學一組共同完成；學唱一首英文歌曲，要求把歌詞寫下來，並能脫詞唱出整首歌曲。

B. 閱讀拓展作業：讀一個英語趣味故事，簡單地寫一寫自己的讀後感；看一本英語故事書，寫出讀後感或朗讀或背出你認為寫

得最好的片段。我推荐大家看的书目有：书虫系列(初三或是高一);闲趣阅读;圣经故事(教育部推荐的新课标课外阅读书籍);英汉幽默故事(第5印或第7印);高中英语新课标趣味阅读：《100美元落于谁手》；每天看英语报刊，摘录一些有用的词汇，作出词汇卡片，供大家以后分享。

C. 动手动脑作业：与同学合作，设计一份英语手抄报，要求内容健康新颖，有创意，开学评选并展出优秀作品；抄写并背诵教材中50个有用的单词。

这些课外作业立足英语学科知识，不受教材内容的约束，且有层次性、选择性，每个同学要求根据自己的语言实际水平，选择其中一项完成就可以了，学生有很多自主发挥的空间，他们既可独立完成，也可群体完成。第二学期开学时，所有学生都完成了作业，并感觉这次作业是做得最轻松、最有意义的一次。

2. 注重训练技能的综合性

学科教学知识理论强调综合和整合，就是从学科知识整体性出发，将多种技能结合在一起，提高学习能力。《普通高中英语课程标准》强调：语言技能包括听、说、读、写四个方面的技能以及这四种技能的综合运用能力，是语言运用能力的重要组成部分。听和读是理解的技能，说和写是表达的技能。这四种技能在语言学习和交际中相辅相成，相互促进，是一个综合整体。在设计英语课外作业时，应注重从整个英语语言学的学科知识出发，设置一些同时能训练学生听、说、读、写技能的作业，使同学们在时间充分的情况下，通过在接触英语的过程中，潜移默化地去提高自己语言的多种技能：在布置口语课外作业时，让学生有写的机会；在布置课外阅读作业时，也应引导学生去朗读。

3. 注重贴近学生现实生活

陶行知先生说：“生活即教育。”在设计英语课外作业时，应首先考虑的问题是，什么样的作业或什么形式的作业学生会愿意接受。比如国庆假期快到的时候，我布置了如下课外作业：要求同学们上网去查中国以及世界上一些国家的 National Day 的相关信息（信息具体包括：National Day 的具体时间，庆祝方式，为

什么会有 National Day 等），然后根据大家所掌握的信息，小组合作用英文编一个有关某个国家 National Day 的 riddle（谜语），之后在班里交流，让同学们去猜。还比如在寒假春节期间，我让学生去查阅海内外的一些英文报刊杂志等有关中国传统春节报导的文章，同学们可以下载也可以裁剪一些这方面的报导，用这些内容做一份剪报，开学以后在学校橱窗进行展示。这些来源于生活、贴近生活、反映生活的课外作业，内容是具体的、真实的、熟悉的，从增强了学生的接受度、亲近度。

4. 注重资料来源的动态积累

要使作业具有动态性，首先资料来源要有动态性。如果资料来源是静态不变的，设计符合学生口味、贴近学生的动态性作业即是难以想像的。几年来，笔者在注重经典作品、名著作品搜集的同时，充分挖掘网络、教材以及其他参考书目上的资源来源，建立课外作业资源库，并及时更新。与此同时，还十分注重充分挖掘学生的资源，要求学生不定期把看过好的英语书籍、短文推荐给我，逐步成立一个阅读资源库，成为后来英语课外作业设计的主要资源。有一位英语成绩优秀的学生，她特别喜欢看英语原版电影，几乎每个星期都要看好几部英语原版电影。毕业后，我让她把她三年中所看过的、认为好看的英语电影的名称写给我。

然后我再把这个作为一个很好的资源推荐给后面的学生。这样做，一方面使学生广泛参与，增强其学习的自觉性，另一方面，也增强了课外作业的针对性、可读性和时代性。

5. 注重采用开放的评价方式

传统作业评价方式往往由老师统一检查、批阅，评价结果往往是非对即错。这种对错式的评价方式，具有封闭性、单一性，往往容易抹杀学生渐进式的进步。而且语言学习，更多的是“好”与“更好”之分，很少有明显的对与错的之分，因而，这一评价方式往往阻碍语言学习的发展。针对于此，在近年来的英语课外作业中，我尝试逐步建立一种开放、自由、互动的评价方式。首先注重作业成果的展示，尽可能让学生把抽象的学习效果“物化”成具体的作业成果，让其感觉成果收获的喜悦和快乐，比如唱英文歌曲，我会帮助或引导学生把

自己的歌曲做成幻灯片，配上音乐，这样唱的人和听的人容易产生共鸣；我让学生自己当评委，给同学们的歌曲表演打分。我还先后在班里开展了英语歌曲表演，电影对白表演，读书报告会，小记者采访等形式开放、自由轻松的英语交流活动，学生们在这些活动中感受到了英语带给他们的快乐。另一方面，我尽可能改变过去传统的对错式评价方法，注重对学生完成作业的过程、方法、情感、态度和价值观等的关注。比如学生的手抄报和剪报作业，我都是从不同的角度来评价。我首先请每组的组长在班里讲评自己的手抄报的创造的过程，包括设计的思路，内容的介绍，然后请同学们对他们的作品进行评价，其次我请美术老师从艺术设计的角度评价手抄报的优劣，评出最佳设计奖；我和其他英语老师评价手抄报的字迹，评出最佳书法奖。比如学生阅读课外书籍后制作的生字卡，我通常都是看他们完成任务的态度来评价这个作业的优劣，而不是语言水平的高低来评价。也就是说，即使一个课外作业结果不是很理想，但我仍然会从其完成作业的过程、方法、情感和价值观给予积极评价，呈现开放效果。

四、高中英语整体性课外作业设计的再思考

通过两年来的实践，笔者发现班上学生的英语学习出现了两个可喜现象：一是课外作业完成的效果明显趋好，学生的综合语言能力得到了改善；二是学生对待英语课外作业的态度发生了明显变化，由之前的“要我做”，变成了“我要做”，不少学生开始自己设计课外作业，更重要的是他们学习英语的积极性增强了，有了更浓的学习语言的兴趣。记得当时整体性课外作业实施半年后，一个学生家长惊喜地告诉我：她女儿初中英语基础比较差，经常不愿做英语课外作业，但经过半年的高中学习后，她对英语学习产生了浓厚的兴趣，表示一定要把英语作业作为假期第一个完成的作业。从整体上看，自实施整体性课外作业以来，整个班级学生的英语学习积极性明显增强、学习成效比其他班级明显。

同时，在两年的探索实践中，笔者感觉有以下三个方面值得在今后的探索中进一步完善

和思考。

1. 整体性

David Nunan 说过：语言学习上的进步与其说像用一块一块砖把墙砌高，倒不如说更像培育花园里树木花草。它是一个有机的渐变过程，而不是随着每节课的学习而每日增高一点。Nunan 的这一说法形象地告诉我们，语言学习的整体性效果是一个有机的渐变的过程，需要一个相对长的时间段。笔者在单个课外作业设计过程中，也注重从语言知识的整体性、而不是单个的语言知识点；从宏观的语言文化背景，而不是单一的语言知识内容来引导和启发学生去学习，帮助他们去了解语言的真正内容，而不是肤浅的表现形式。但语言知识浩如烟海，但如何帮助学生站在学科知识整体性的高度去思考和规划更长时间（比如高中三年，甚至一生）的英语语言学习，如何引导学生合理的课外阅读，有待进一步思考。面对学生们毕业时诸如“我想学好英语，该读些什么书？”之类的提问，还是有点不知所措。

2. 层次性

传统课外作业也有层次性，但它是相对课程内容而言，具有相对的明确性（静态性）和可控制性。比如对学习一个单词，老师往往可以给全体学生设定最低层次要求——认识，最高要求——灵活运用。而对新的课外作业来说，由于是由师生共同商定，往往具有很强的动态性和不可控制性。比如，阅读同一本名著，结果往往就不一样：一部分学生语言基础功底不行，一无所获；一部分同学只读懂了一部分，收获不多；而另外一些同学则不仅能读懂，而且理解了名著所反映的文化背景，收获颇丰。因此，一方面我们要十分注重课外作业设计的层次性，针对不同学生，设计不同层次的学习内容，实现不同层次的学习效果。另一方面也要采取开放的评价方式，接受不同层次的学习效果。

3. 动态性

语言学习本身就是一个动态的过程。这里的动态性包括三个方面：一是作业师生共同商定，这本身就是一个动态过程，老师必须把握学生语言学习的动态变化，及时帮助其做出选择；二是要注重作业内容、载体、传授方式的

动态性,所选作业材料一定要适应时代变化,贴近现代学生的实际生活,传播载体和传授方式要适应现代学生特点;三是学生构建知识体系的动态性,每个学生有效学习过程,必然是一个不断构建属于自己的知识体系的过程。这个过程会随着学习的不断变化而变化,呈现动态性。

注释:

“学科教学知识”概念最早是由时任美国教育研究会主席的斯坦福大学教授 Shulman 提出,是指“用专业学科知识与教育学知识的综合去理解特定主题的教学是如何组织、呈现以适应学生不同兴趣和能力的”。后经 Cochran, DeRtuter&king 等人发展。其强调教师不仅要有渊博的学科知识,还必须有如何将自己的学科知识以学生易理解的方式加工、转化给学生,这也是区别教师、学科专家和教学专家的重要标准。详见杨彩霞的《教师学科教学知识:本质、特征与结构》一书。

附该学生推荐的电影有:Friends(六人行);How I met your mother(老爸老妈的罗曼史);Brothers & Sisters(兄弟姐妹);Grey's anatomy(实习医生格蕾);The O. C(橘子郡男孩);Gossip Girl(绯闻女孩);Desperate Housewives(绝望主妇);Ugly Betty(丑女贝蒂);Pride and Prejudice(傲慢与偏见);

Scent of a woman(闻香识女人);atonement(赎罪) on golden pond(金色池塘);Big fish(大鱼);Little Miss Sunshine(阳光小女孩);Juno(朱诺);Edward Scissor hands(剪刀手爱德华);One flew over the cuckoo's nest(飞越疯人院);Sea biscuit(奔腾年代);Seven(七宗罪)A river run throught it(大河恋);Fight club(搏击俱乐部);Bridget Jones Diary(单身日记);Trains Potting(猜火车);Shawshank redumtion(肖申克的救赎);Legends of the fall(燃情岁月)。

参考文献:

- [1] David Nunan.英语语言教学理论与实践[M].南京:译林出版社,2008.
- [2] 史静辉.谈高中英语课外作业的有效设计[J].宁波教育学院学报,2009,11,(5):112-115.
- [3] 展鑫磊,刘水兵.不同类型中学英语作业布置与完成情况对比研究[J].中小学英语教学与研究,2010,(2):68-72.
- [4] 吴荣华.新课标理念下高中英语作业的设计与评价[J].教学与管理,2008,(12):65-66.
- [5] 中华人民共和国教育部.普通高中英语课程标准(实验)[S].北京:人民教育出版社,2003.
- [6] 张念宏.中国教育百科全书[Z].北京:海洋出版社,1991.

[编辑:颜关明]