

加强本土文化教育 提高学生综合素质

——以江门职业技术学院为例

贾曼丽

(江门职业技术学院外语系, 广东江门, 529000)

[摘要] 江门职业技术学院以实地参观本土人文景点、毕业设计和课题选题融入本土文化、开展本土文化系列讲坛和工学结合弘扬本土文化等形式, 加强本土文化教育。实践证明, 大学生素质教育活动中, 渗透进丰富多彩的本土文化内容, 将很好地解决素质教育活动中的内容枯燥和形式单一的问题。学生通过亲身感受本土文化的魅力和内涵, 能有效地激发他们对本土文化和专业学习的兴趣和动力, 为自身文化素质、实践能力和就业能力等综合素质的提升提供源源不断的动力。

[关键词] 本土文化; 素质教育; 文化素质; 实践能力; 就业能力

[中图分类号] G718.5 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2011)06-0070-03

《中共中央国务院关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》中指出“高等教育要重视培养大学生的创新能力、实践能力和创业精神, 普遍提高大学生的人文素质和科学素质”。该决定反映出高校实施素质教育的必然性和重要性。高等教育的主要目标是培养高层次的专门人才, 其素质教育有着不同于基础教育的构成和特点, 探讨和研究富有特色和成效的提高大学生综合素质的活动, 对加强和改进大学生素质教育, 提高教育质量有着重大而深远的战略意义。

本土文化, 就是指我们出生、成长的地方的地域特色以及民俗风情、名人轶事、语言文化等。俗话说“一方水土养育一方人”, 本土文化凝聚了当地人民群众的智慧 and 汗水, 体现了当地的血脉和灵魂。本土文化教育是学校教育中的新课题, 积极挖掘本土文化资源, 把本土文化教育融入到大学生素质教育活动中, 既能丰富大学生素质教育的内容及形式, 培养学生自主学习、探究和创新的能力, 全面提高学生的综合素质, 又能使学生初步感受本土文化的博大精深, 丰富学生的文化底蕴, 提高学生对本土文化的兴趣, 激发学生对本土的热爱之情。

一、基于本土文化的素质教育活动

(一) 江门本土文化介绍

江门(又称五邑)是全国著名的侨乡, 有“中国第一侨乡”的美誉, 江门的本土文化自然非侨乡文化莫属。侨乡文化是中外文化交流的产物, 是岭南文化一个非常重要的组成部分, 岭南文化具有开放性、包容性、创新性、与时俱进等较鲜明的特点, 江门的侨乡文化在岭南文化中独树一帜。^[1]

侨乡文化是中西文化结合的硕果, 主要包括观念和物质文化。观念文化中首先是以陈白沙为代表的融诸家于一炉, 兼容开放的博大胸怀与精神, 其次是自尊、自信、自觉的觉醒与高扬的主体精神, 爱国、恤民、救民的社会责任精神, 独立思考、不迷信权威的创新精神。^[2]而侨乡的物质文化独具特色且内涵丰富, 主要有以新会葵艺扇为代表的传统手工艺文化, 以“世界厨艺之乡”台山海鲜为代表的特色饮食文化, 以梁启超故居为代表的故居文化, 还有以世界文化遗产—开平碉楼为代表的建筑文化等。

(二) 基于本土文化的素质教育活动

站在充分培养学生创新精神和实践能力、提高学生综合素质的教育高度, 江门职业技术学院在充分理解本土文化内容的基础上, 充分抓住学校第二

[收稿日期] 2011-10-23; **[修回日期]** 2011-11-24

[作者简介] 贾曼丽(1972-), 女, 湖南益阳人, 广东江门职业技术学院外语系讲师, 主要研究方向: 应用语言学。

课堂这一活动载体,把本土文化教育的有关内容落实到第二课堂活动之中,开展一系列素质教育活动,推广和深化本土文化教育的效应,通过师生的共同探索、研究、实践等,逐步形成自己的特色,逐渐丰富学校的素质教育内涵,使学校素质教育更好地走入生活、走进实践,循序渐进,实现本土文化教育和素质教育的双赢局面。

1. 实地参观本土人文景点

江门历史文化底蕴深厚,人文景点众多,实地参观学习是素质教育活动的首选。以江门故居文化为例,陈白沙、梁启超、陈垣等名人的故居是被历史所定格的永远的文化风景。^[3]通过学生用心观察故居、周边人文环境和陈列展品,以摄像、笔记等方法收集整理故居文字资料,在老师指导下,由同学们整理并编辑《本土文化教育读本》,成为进行人文素质教育的优秀校本教材。其次,世界文化遗产“开平碉楼”也是同学们体验侨乡特色文化的极好阵地。开平碉楼的建筑风格以“中西合璧”而闻名于世,碉楼的设计、装饰风格及室内的家具摆设无不述说着华侨对外来文化的欣赏和对传统文化的坚守。罗马式柱廊、拱门和露台等西式建筑风格,与室内摆设的祖先神台和彰显儒家思想的对联的传统文人品味,^[4]让同学们感受到中西文化的强烈对比并接受生动的爱国主义教育。另外,加拿大村、良溪古村落、五邑华侨华人博物馆等许多独特的人文景点,都是很好的本土优秀文化资源,都可将其有机融合到素质教育活动中。

2. 毕业设计和课题选题融入本土文化

在毕业设计和课题选题时,引导学生将“侨乡文化”这个独特的本土资源与专业学习结合作为写作的着眼点,如“华侨文化与中国英语”“碉楼建筑中蕴含的中西文化思想研究”“跨文化视角下的华侨文化”等,成为学生选题的重要方向。学院教师参与指导的旅游英语专业的《开平碉楼与村落世界文化遗产旅游品牌开发对策研究调查报告》获得广东省“挑战杯”竞赛二等奖。受此鼓舞,挑选侨乡文化作为设计和课题选题的人数也逐渐增多,关注本土资源、关注本土侨乡文化成为一种校园新风尚。通过参与毕业设计和课题研究,加深了同学们对于江门侨乡的历史、文化、风情的了解,也增加了学生服务侨乡、建设侨乡的使命感。

3. 开展本土文化系列讲坛

侨乡文化是中西文化交汇的精华。学院抓住江门市创建“文化名市”的契机,邀请知名人士给同学们开展侨乡文化系列讲坛活动,如梁启超的革新思想、陈白沙的心学、陈垣的现代教育思想等。讲座嘉宾大量列举的贯穿古今中外的生动事例,图文并茂,声像俱备,精彩地诠释了侨乡文化的内涵和精华,分析了侨乡文化对社会、对世界的影响和侨乡文化的发展趋势,为同学们提供了丰盛的文化大餐的同时,对本土侨乡文化有了更为清晰的认识。同学们从最贴近的角度,感受侨乡文化名人的经历、感情,感受一颗颗与祖国、与民族精神丝丝相连的心,深刻体会华侨们开放兼容的心态和爱国、恤民、救民的社会责任精神,增强了民族责任感和自豪感。

4. 工学结合弘扬本土文化

校企合作是高职院校培养学生学以致用和实践能力的重要途径。学院积极推行文化教育与生产劳动和社会实践紧密结合的模式,把工学结合作为素质教育活动的重要切入点。侨乡旅游人文资源丰富,外国游客众多,与学院合作的旅游单位包括碉楼、华侨华人博物馆、小鸟天堂、锦江温泉、梁启超故居等。学院结合各专业学生的特点,从语言、文化、职业技能等角度出发,主动搭建专业知识、技能与侨乡文化的桥梁,组织学生通过实习、见习、顶岗实习等方式担任侨乡人文景点的讲解员、导游、涉外接待人员、资料整理和管理人员等,学生的工作热情和工作表现得到企业和游客的一致好评,既扩大了学院知名度,解决了旅游景点用人之忧,又提高了学生的实践能力、人文素质和职业素养,实现了学院、景点和学生的三赢。基于工学结合的这种素质教育活动,让同学们在真实的工作环境中与本土侨乡文化近距离亲密接触,也成为同学们进一步了解和弘扬本土文化的有效途径和方法。

三、学生对基于本土文化的素质教育活动的评价及建议

为了了解学生对学院结合本土文化的素质教育活动的评价及优化建议,本次研究将调查对象选定为江门职业技术学院 2009 和 2010 两个年级 213 名学生(他们是特色文化教育活动的参与者)。调查工具是笔者根据研究问题设计的一份调查问卷,问卷调查在 2011 年 4 月进行,共发放问卷 213 份,剔除无效和空白卷 8 份,回收有效问卷 205 份。调查结果如表 1 所示:

表1 对基于本土文化的素质教育活动的评价及建议 (N=205)

调查内容	选项结果		
对文化教学形式的看法	非常有特色 25.1%	比较有特色 70%	没有特色 4.9%
文化教学是否应结合本土文化	非常必要 28%	比较必要 66.8%	没有必要 5.2%
文化教学对提高人文和专业素质的促进作用	非常有帮助 15.9%	比较有帮助 81.2%	没有帮助 2.9%
是否愿意继续参与素质教育活动	非常愿意 16.9%	比较愿意 79.7%	不太愿意 3.4%
您认为如何才能更好地办好素质教育活动	教师的指导及院系的重视 82.7%	企业及社会的支持配合 75.8%	更深融合本土文化、创新文化活动形式 88.6%

从表1中可以看出,学生们普遍认为学院的文化教育活动比较有特色。认为文化教学应结合本土文化来进行。学生对文化教学对提高人文和专业素质的促进作用持肯定态度。学生希望能结合本土文化深入开展素质教育活动,并且要与时俱进不断创新素质教育活动形式。另外,同学们非常希望教师的指导及院系的重视,说明教师对文化教育活动的关注度还有待提高,也说明素质教育活动的成功进行和不断深入离不开系部和学院的重视和支持。最后,同学们希望素质教育活动得到企业和社会更多的支持与配合。调查问卷的结果给素质教育活动的不断创新和优化指明了方向。

四、结语

实践证明,大学生素质教育活动中,渗透进丰富多彩的本土文化内容,将很好地解决素质教育活动中的内容枯燥和形式单一的问题。通过参与素质教育活动,同学们亲身感受到本土文化的魅力和内涵,对本土文化和专业学习产生了兴趣和继续了解的渴望,从而激发了学生自发学习的动力,为自身文化素质、实践能力和就业能力等综合素质的提升提供了源源不断的动力。应该说,从不同学校的不同

实际出发,结合本土文化的素质教育活动可以千变万化、丰富多彩、形式各异。开展结合本土文化的素质教育的研究和实践,其意义绝对超过它所涵盖的素质教育层面本身。我们相信,随着对结合本土文化的素质教育活动的更深入探讨,今后我们在如何有效提高学生综合素质和本土文化素养方面将会有更新的收获。

参考文献:

[1] 兴乐. “侨乡文化与岭南文化”研讨会学者热议文化交集[N].南方日报, 2008-12-16 (JC03) .
 [2] 吕胜根. 侨乡文化+白沙文化=江门特色文化[N].江门日报, 2011-04-13 (A10版) .
 [3] 谭乐生. 对话侨乡文化名人[M]. 广州: 广东教育出版社, 2011.
 [4] 郑濡蕙. 开平碉楼背后及反映的思想文化——论碉楼的“中西合璧” [EB/OL]. 开平碉楼网, <http://www.kaipingdiaolou.com/>, 2009-08-01.

[编辑: 颜关明]