

论红色文化对大学生创新创业素质养成的作用

孙树芳

(中国石油大学胜利学院经济管理与法律系, 山东东营, 257000)

[摘要] 创新创业教育是高校实现人才培养、服务社会的重要环节, 事关高校的发展和整个社会主义现代化建设事业的成败。具有鲜明时代特征和内涵的红色文化是高校对大学生进行创新创业教育可以利用的重要载体, 红色文化对培养大学生创新创业素质的养成表现在思想品德、核心价值的养成和励志功能。深入研究和融合具有鲜明时代特色的红色文化, 吸取红色文化的精髓, 积极探索用红色文化进行创新创业教育的实现途径和实践模式, 对于强化高校育人功能, 培养“四有”新人, 具有重要的现实意义。

[关键词] 红色文化; 高校教育; 创新创业素质; 励志功能

[中图分类号] G412 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2012)05-0012-06

高等学校承担着为国家经济建设培养人才的重任, 高等教育质量如何, 关乎整个社会主义现代化建设的全局。新中国成立特别是改革开放以来, 我国的高等教育取得了长足发展, 无论是学校数量、办学规模、在校人数, 还是人才培养质量都跃上了一个新的台阶, 在我国高等教育进入大众化时代的同时, 培养出了一大批创新型人才。现在活跃在国家重大科技创新领域、政府部门、企业和各条战线上的骨干, 主要是我们自己培养的。

与此同时, 社会上也比较关注“钱学森之问”, 在寻找“为什么我们的教育总是培养不出杰出人才”这个问题的答案。这表明在我国正处在转变经济发展方式、建设创新型国家的关键时期, 经济社会发展对创新型人才的需求越来越迫切, 全社会对高校创新人才培养的期望值越来越高。总结创新人才成长的经验, 有两个不可或缺的因素: 思想品德的养成、体力和智力的提升。没有正确的思想就等于没有灵魂, 没有正确的思想指引, 就会失去前进的方向, 进行创新创业就会失去动力, 将一事无成。《国家中长期教育改革和发展规划纲要》提出了“育人为本、德育为先”的教育方针。近年来, 面临全球性的金融危机和新科技革命的挑战, 一方面为高水平人才就业提供了广阔的就业创业机会, 另一方面, 我国人口就业问题特别是高校毕业生就业问题日趋突出。在大学生就业中出现的本科生应聘专科生职位、硕士生应聘本科生职位等“唯学位”现象, “宁到外企做职员, 不到中小企业做骨干”“创

业不如就业”“就业难不如再考研”等想法, 反映了我们创新创业思想教育的缺失, 致使有些大学生进行创新创业的内生动力不足。因此, 有针对性地对大学生进行创新创业教育, 对他们规划自己的人生施加积极影响, 对促进大学生走向社会实现人生理想具有十分重要的现实意义。其中的关键是把红色文化融入创新创业教育之中, 促进大学生创新创业素质的养成。

一、红色文化的内涵与价值意蕴

近代以来特别是中国共产党成立以来, 在领导广大人民群众争取民族独立和人民解放, 实现国家富强和人民富裕的艰难历程中, 在长期的革命、建设和改革开放过程中, 中华儿女以其不畏强暴、敢与敌人血战到底的英雄气概, 创造了惊天地、泣鬼神的英雄业绩, 形成了丰富的红色文化资源。具有鲜明时代特征和内涵的红色文化是高校对大学生进行创新创业教育可以利用的宝贵资源和精神财富。时光荏苒, 拂去历史的尘埃, 蕴含着时代内涵和价值的红色文化仍熠熠生辉。

(一) 红色文化的内涵

红色文化是中国共产党领导中国人民在长期的革命、建设和改革开放的伟大实践中形成的各种伟大的革命精神及其物质载体的总和, 是民族文化中固有的并且延绵不断的一种历史文化传统, 是民族文化最本质、最集中的体现。一部红色文化史, 就是近代以来中国人民与国内外敌人英勇抗争的历史, 集中反映了中国人民奋发向上、百折不挠的

奋斗历程，是中华民族生生不息、从危难中奋起的强大精神动力。红色文化的内涵博大精深，在形式上，可以归纳为物质文化和精神文化。物质的或器物的文化主要包括体现红色文化的实物，如革命者使用过的各种物品、衣物、大量的武器装备；精神文化包括红色文献、革命家的文章著作、诗歌，反映红色文化的电影戏曲。在形态上，可以归纳为静态的和动态的文化。静态的包括红色革命遗址、革命圣地、纪念场馆等；动态的有电影、戏曲、利用现代科技制成的动漫等等。这是我们进行红色文化教育的生动教材，从中可以获得精神的力量，如毛泽东《十六字令》三首中“倒海翻江卷巨澜。奔腾急，万马战犹酣”，“刺破青天锷未残”，“不到长城非好汉，屈指行程二万”，还有“六盘山上高峰，红旗漫卷西风。今日长缨在手，何时缚住苍龙”等诗句，长征中红军的“革命理想高于天”，“明知征途有艰险，越是艰险越向前”等鼓动标语，气吞山河，吐纳万象。今天，当我们思索一个生命究竟能承受多重的苦难，红军何以能够跨越千山万险、爬冰卧雪、取得胜利时，其实答案早已不言而喻——伟大的事业离不开伟大的精神，伟大的精神必然蕴藏着伟大的文化。

（二）红色文化的价值意蕴

中国革命、建设和改革开放的伟大实践催生的红色文化，是中国革命的赞歌，是流芳百世的历史文化最强音。因为它承载着党的光辉历史和优良传统，是中国革命历史的真实写照，凝聚着党和人民的智慧，在中国革命史上树起了一座不朽的精神丰碑，留下了一笔可贵的文化遗产。

1. 为创新创业教育提供了正确的价值观导向

价值观与利益观天然不可分割。中国共产党是全心全意为人民的利益而奋斗的，党和国家的一切工作和方针政策，都以是否符合最广大人民的根本利益为最高衡量标准，坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋。在实现民族独立和人民解放的事业中，我们党所奋斗争取的一切，都客观真实地反映了中国共产党人的价值追求和价值观的实现。从红色文化彰显出的价值观来认识，它再现了广大共产党员为实现最广大人民根本利益的价值观及其伟大实践，这种价值观与实践观科学地把党的利益、人民利益、国家利益、民族利益以及个人利益，统一到中国革命、建设和改革开放的伟大实践中。这就客观真实地为对大学生进行创新创业教育教学提供了天然正确的价值观导向。红色文化中所呈现出的坚定的共产主义理想信念，高尚的革命道德

情操，报效国家、献身革命，以及天下兴亡、匹夫有责，富贵不能淫、贫贱不能移、威武不能屈，头可断，肢可折，革命精神不可灭，壮士头颅为党落，好汉身躯为群裂的革命英雄主义精神，正是对共产主义理想信念最好的诠释。革命战争年代共产党人的人生价值观和利益观，为对大学生进行创新创业教育提供了正确的教育教学导向。

2. 红色文化的育人功能

思想是行动的向导。马克思指出：“思想的历史除了证明精神生产随着物质生产的改造而改造，还证明了什么呢？任何一个时代的统治思想都不过是统治阶级的思想。”^[1]在我国经济社会、国际国内环境发生深刻变化的新形势下，当代大学生精神风貌的主流是好的，政治上积极上进，认同党的领导是中国特色社会主义道路成功的政治保证。但不可否认，在部分大学生中确实存在是非颠倒、盲目崇拜西方资本主义的东西，与社会主义核心价值观格格不入，与党和人民的要求差距甚远。对这些问题，更需要以主流意识形态和价值取向去引导多样化的社会思潮和行为追求。我们必须紧紧围绕提高社会主义核心价值观的感召力和吸引力，切实发挥红色文化的育人功能，通过红色文化的引领，提高大学生的爱国主义觉悟，坚定有中国特色社会主义事业的信心和信念，在实现中华民族伟大复兴的事业中，发出光和热，实现自己人生的目标和价值。

在民主革命初期，革命的道路并不平坦。由于对中国革命的特点、规律不了解，以至于党内多次出现严重的“左”倾错误，特别是第三次“左倾”教条主义错误，对中国革命造成了极其严重的危害。正如毛泽东后来所说：“对于中国革命的规律，在一开始的时候就完全认识了，那是吹牛”，“过去，特别是开始时期，我们只是一股劲儿要革命，至于怎么革法，革些什么，哪些先革，哪些后革，哪些要到下一阶段才革，在一个相当长的时间内，都没有弄清楚，或者说没有完全弄清楚。”^[2]“在民主革命时期，经过胜利、失败、再胜利、再失败，两次比较，我们才认识了客观世界。”“在抗日时期，我们才制定了合乎情况的党的总路线和一整套具体政策。这时候，中国民主革命这个必然王国才被我们认识，我们才有了自由。”^[2]党对民主革命这个客观世界的认识历程十分艰难和曲折，但困难和挫折没有吓倒真正的共产党人，他们仍然在最困难的时期坚持了革命，这靠的就是坚信正义的事业必然胜利那样一种信念。邓小平指出：“我们过去

几十年艰苦奋斗，就是靠用坚定的信念把人民团结起来，为人民自己的利益而奋斗。没有这样的信念，就没有凝聚力。没有这样的信念，就没有一切。我们共产党人的最高理想是实现共产主义，在不同历史阶段又有代表哪个阶段最广大人民利益的奋斗纲领。因此我们能够团结和动员最广大的人民群众，叫做万众一心。有了这样的团结，任何困难和挫折都能克服。过去我们打败国民党用美国装备武装起来的几百万军队，就靠这一条。那时我们没有飞机，没有大炮，主要是靠人。所以我说，人的因素重要，不是普通的人，而是指认识到人民自己的利益并为之而奋斗的有坚定信念的人。”^[3]所以首先要向青年进行有理想、有纪律的教育。他还指出：“我们一定要经常教育我们的人民，尤其是我们的青年，要有理想。为什么我们过去能在非常困难的情况下奋斗出来，战胜千难万险使革命胜利呢？就是因为我们有理想，有马克思主义信念，有共产主义信念。我们干的是社会主义事业，最终目的是实现共产主义。”“要特别教育我们的下一代下两代，一定要树立共产主义的远大理想。一定不能让我们的青少年作资本主义腐朽思想的俘虏，那绝对不行。”^[4]这样一种崇高理想和精神，必将教育和激励大学生继承革命先辈的意志，努力为国家民族复兴作出应有的贡献。

3. 红色文化具有文化传播价值

文化的一个重要功能就是化人。红色文化与今天我们所倡导的社会主义核心价值体系是一致的，与中华民族优秀传统文化和社会主义先进文化相互交融，深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，共同构成中华民族自立自强的精神品格，已成为我们民族须臾不可离开的一部分，成为推动中华民族自立于世界民族之林的精神动力。红色文化中所体现的精神力量，那些铿锵有力的声音回响在我们的耳畔，仍然使我们热血沸腾，这就是红色文化的力量。在新的历史条件下，要充分发挥红色资源丰富的优势，利用社会实践，通过开展走进革命老区活动，参观博物馆、展览馆等多种形式，亲近红色文化，在潜移默化中接受红色文化的熏陶，现场感受红色文化的力量。

总之，红色文化是党和人民集体智慧的结晶，它蕴含着中华民族的共同理想和价值追求。从红色文化形成发展的历史看，党和人民之所以能从血与火的考验中奋斗出来，是因为他们心中有一个共产主义远大理想。理想决定行动，因此他们才在面对敌人的屠刀时不低头，砍头只当风吹过，勇往直前，

直达胜利的彼岸。由此看来，红色文化自身的价值不会泯灭，今天我们尤其要重视弘扬红色文化。当代大学生都属于“90后”，生活条件相对优越一些，但爱国潜质都一样，强化红色文化引领，如战争年代许许多多革命者那样，遇到任何艰难险阻，都坚信共产主义事业必定胜利，百折不挠，这对大学生的成长是非常重要的。因为进行创新和创业，是一项十分艰巨的劳动，不可能一帆风顺，有时候会风平浪静，有时又会波浪滔天，这就需要有一种坚定的意志品格，向着既定目标奋勇前进，而不被任何风险所阻。

二、红色文化对大学生创新素质养成的作用

红色文化之所以在中国的土地上孕育产生，有其内在的历史文化基础和现实根源。由于近代中国积贫积弱，世界上的帝国主义国家几乎都曾经欺凌过中国，中国人民在遭受本国残酷的封建压迫以外，更遭受了外国帝国主义势力残暴的民族压迫。亡国灭种的阴影笼罩在中国人的心头。在那“长夜难明赤县天，百年魔怪舞翩跹，人民五亿不团圆”的黑暗日子里，为了实现民族独立和人民解放，从鸦片战争以来，中国人民以其不畏强暴、敢与敌人血战到底的英雄气概，开展了波澜壮阔的反帝反封建的革命斗争，打击和教训了帝国主义者。其中就包括太平天国农民战争、义和团运动和辛亥革命。经过这些斗争，使帝国主义不敢为所欲为地瓜分中国。孙中山后来说过：义和团“用大刀、肉体和联军相搏，虽然被联军打死了几万人，伤亡枕藉，还是前赴后继，其勇锐之气殊不可当，真是令人惊奇佩服。所以经过那次血战之后，外国人才知道中国还有民族思想，这种民族是不可消灭的”。在当时特定历史条件下，红色文化与共产党人先进的马克思主义指导思想，改造旧世界建设新中国的远大理想，以及为革命敢于斗争、甘于牺牲的精神相结合，创造了凝聚时代内涵和特色的新型文化和精神。用这种文化和精神对大学生进行创新创业教育，对他们创新创业素质的养成具有重要作用。

1. 文化引领和思想启迪功能

红色文化是马克思主义文化理论与中国革命、建设和改革开放的社会实践相结合的产物，是党和人民的创造，是社会主义先进文化的重要组成部分。自1840年鸦片战争起，中国就成了帝国主义列强觊觎的目标、西方列强蹂躏的地区，民族矛盾空前尖锐复杂，在这块土地上爆发了中国近代史上的许多重大事件，如天平天国农民战争、义和团运动、戊戌变法等。但这些运动都因中国近代反动政

府的腐败无能而失败了，无数革命志士无不为之而抱终天之恨，中国革命必须另辟蹊径。正在这个时候，俄国爆发了十月革命，使中国先进分子看到了民族解放的新希望。正如毛泽东指出的那样：“十月革命一声炮响，给我们送来了马克思列宁主义。十月革命帮助了全世界的也帮助了中国的先进分子，用无产阶级的宇宙观作为观察国家命运的工具，重新考虑自己的问题。走俄国人的路——这就是结论。”^[5]中国的先进分子陈独秀、李大钊等开始着手在中国建党，从此以后，马克思主义旗帜在中国的大地上高高飘扬，并且结出了丰硕的果实。在实现马克思主义中国化的过程中，中国共产党人并没有抛弃中华民族的优秀传统文化，而是将马克思主义理论、中华民族优秀传统文化和共产党人的优秀品格相结合。中国是世界文明古国，曾经创造了辉煌灿烂的文明，丰厚的文化积淀是共产党人进行文化创新的不竭动力和源泉。毛泽东指出：“中国共产党人是中华民族最优秀的子孙”，他们“必将继续根据自己的国情，灵活地运用和发挥马克思列宁主义”，“使得马克思列宁主义这一革命科学更进一步地和中国革命实践、中国历史、中国文化结合起来”。“中国共产党人是我们民族一切文化、思想、道德的最优秀传统的继承者，把这一切优秀传统看成和自己血肉相连的东西，而且将继续加以发扬光大”。^[6]正是坚持了二者的结合，在那血雨腥风的年代，中国人民在党的领导下，没有被反动派的反动气焰所吓倒，红旗始终不倒，终于迎来了胜利的曙光。红色文化是中国特色社会主义文化的重要组成部分，在精神实质上一脉相承。

2. 示范教育功能

红色文化凝聚了中华儿女的智慧和力量，激励他们奋不顾身投入到了艰苦卓绝的革命洪流之中，鼓舞他们为实现中华民族的解放，为建设社会主义、共产主义事业英勇献身。从1840年鸦片战争，清政府战败投降，被迫签订了丧权辱国的《南京条约》，割地赔款、开放通商口岸始，中国人民反帝斗争的火焰风起云涌，此起彼伏，一天也没有停止过。优秀的中华儿女以“强虏不灭，何以家为”的豪迈气魄，毁家纾难，与帝国主义展开了各种形式的斗争，创造了许多英雄奇迹。抗战期间，1942年5月，日寇对太行山区进行大扫荡，在指挥突围中，八路军副参谋长左权英勇牺牲。1944年在河南夏邑战斗中，新四军第四师师长彭雪枫在前线指挥作战时以身殉国。东北抗日联军第一路军总司令兼政委杨靖宇、“狼牙山五壮士”等的伟大英雄气概

和崇高的民族气节，鼓舞了全国军民，连倭寇也为之震惊。解放战争时期，翻身后的广大农民以“支援大反攻，参加胜利军，打倒蒋介石，拔掉老祸根”为口号，普遍掀起了参军参战和支援前线的热潮。人民群众的大力支援，是中国革命胜利的重要保证。现在我们以建设中国特色社会主义为共同理想，凝聚各民族的力量，实现中华民族的振兴。尽管今天我们的目标与革命战争年代的目标不尽相同，但思想内涵却是一致的。

3. 爱国奉献功能

红色文化继承和发展了中华民族以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息、厚德载物的伟大民族精神。中华文化底蕴丰厚，北宋著名政治家范仲淹“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的忧国忧民情怀更是永存于后人心中，长江和黄河锻造了这块土地上的人民不畏强敌、不怕牺牲，为国家民族甘于奉献的民族精神，以及成千上万“头可断，血可流，志不屈”的共产党员和革命者，他们是中华民族真正的脊梁，是伟大的爱国主义精神在社会变革实践中的集中体现，是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神动力。无论是当时的红色文化，还是今天的社会主义核心价值观体系，都强调以爱国主义为核心的民族精神。

4. 进取意识和奋斗精神功能

红色文化是当时中国时代精神的集中体现，是用马克思主义武装起来的中国共产党人对中华民族传统文化、社会实际的改革和创新。在新民主主义革命时期，时代精神就是坚持实事求是，反对一切“左”“右”倾机会主义，不为任何条条框框所束缚，勇于革命，勇于开拓；进入新时期，在当代改革开放的伟大实践中，我们不断培育、积累和形成了以改革创新为核心的与时俱进、开拓进取、求真务实、奋勇争先的时代精神。二者是一脉相承、内在统一的。

5. 道德育人功能

在新民主主义革命时期，广大党员干部自觉履行党的性质和宗旨，继承和发扬中华民族的传统美德，又发扬我们党的优秀革命道德传统，坚持艰苦奋斗，勤俭建国，廉洁奉公；关心群众，访贫问苦；以身作则，率先垂范，这些优良传统作风，是共产党人高风亮节的集中表现，是共产党人高尚品德的表现。这种坚定的共产主义信仰、全心全意为人民服务的精神品质，与社会主义荣辱观在内涵和价值取向上是完全相符合的。

红色文化在创新创业教育中的地位和强大精

神力量,突出体现在推动大学生自觉地投入到创新创业的伟大实践中。对当代大学生来说,他们具有创新创业的优秀品质,改革开放的中国又为他们提供了广阔的舞台,有了创新的潜质,有了正确的思想导向,富有爱国心和才华的莘莘学子,在火热的生活实践中,一定能够实现自身的价值。

三、用红色文化进行创新素质教育的实现途径和实践模式

当代大学生是 21 世纪中国特色社会主义建设事业的接班人和希望,他们的思想政治状况决定着中国特色社会主义事业的成败。曾经,有人说“90 后”是“被历史遗忘的一代”,他们的波澜壮阔只在心灵之中,他们担忧的只是自己的生活;有人说“90 后”是“新新人类”的代言人,有前所未有的物质条件,有多姿世界的冲击,他们享受着父母的关爱、时代的娇宠。然而,在曾经一次次的志愿行动中,在曾经一次次的善行和壮举中,他们的形象在悄然树立:他们爱国、奉献、创新、勇于担当,他们足以担起我们民族的未来和希望。但毋庸讳言,由于受到市场经济和西方资本主义文化的冲击,一些学生的价值观也发生了明显的偏差和扭曲,在价值取向上呈现出多样化的特点,有的学生不思进取,对人生失去信心,有的学生缺乏创新创业的动力。针对当代大学生存在的问题,我们要进行多方面的引导和教育,将红色文化融入高校创新创业教育之中。

首先,凝练红色文化成果,唱响主旋律,始终坚持正确的舆论和行为导向。一是坚持思想引领。2005 年 2 月,高校思想政治理论课改革调整后,形成了四门课程,分别是马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、中国近现代史纲要、思想道德修养与法律基础。由于各门课各有侧重、包含的内容都十分广博和宽泛,教师在讲授中要注意坚持“社会主义核心价值体系”的逻辑主线和教学灵魂,按照“要精,要管用”的原则,根据教学目标和国家统编教材的要求,结合学生关注的热点和难点问题,使课程教学具有主线和凝聚力,激发学生学习的积极性。此外,由于讲授时间有限,教材内容多,时间跨度大,在将红色文化与各门课程结合时要突出特色和重点,不能眉毛胡子一把抓,必须坚持有所为有所不为,必须有所取舍。二是坚持榜样引领。在中国革命、建设和改革开放过程中,涌现出了千千万万的先进典型,在他们身上深刻诠释了红色文化的内涵,要广泛开展学习英雄、以英雄为榜样的活动,从学习身

边的当代先进典型开始,从我做起。三是舆论引领,使主流思想成为时代最强音。坚持唱响主旋律、打好主动仗,把做大做强正面教育作为根本要求,最大限度地形成舆论正能量,用红色文化占领大学生思想阵地。

其次,用红色文化贯穿高校创新创业教学,以理论“三进”为终极目标。“三进”即进学生头脑、进课堂、进教材,而进课堂、进教材的最终目的是进学生头脑。早在民主革命时期,毛泽东就说过,严重的问题是教育农民。思想政治教育学认为,思想政治教育的内容是由思想政治教育的对象和目标及其发展的一般规律决定的,是一个由多种具体内容所建构而成的具有稳定性的思想政治教育的内容体系。因此,不能简单地认为,通过教学,红色文化就能在学生头脑中深深扎下根。他需要教师通过坚持不懈、持之以恒的理论灌输才能形成并成为学生行动的指南。大学时代是人生成长的一个关键时期,可塑性非常强,受所处环境影响大,这就需要教师在教学中要以丰富的理论、生动的事例、启发的方式,紧密联系学生的思想实际和关注的热点问题,结合历史的和现实的典型案例,不断充实教学内容。面对学生普遍存在的疑虑,教师不能回避,要讲事实、摆道理,平等地与学生共同探讨。红色文化是特定历史时代的产物,不可避免地当今的教育教学存在着距离。如有人提出“红色文化过时论”“红色资源无用论”等错误观点时,我们就要讲清楚革命战争年代形成的精神及其载体,集中反映了革命战争年代血与火的历史,反映的是那个时代光荣的奋斗岁月,但它是当代革命精神的光辉源头,是今天革命精神及其载体的雏形。教师可以通过现代化的传媒运作方式,如让学生观看革命历史题材的一些影片,收看收听红色歌曲等形式,以一种更加“现代”的姿态呈现在学生的面前,缩短由于时间距离产生的陌生感,真正实现其教育价值,让学生感受到这种红色的精神并没有过时,在现代社会依然能发挥着巨大的作用。当代大学生只有用社会主义核心价值体系武装自己的头脑,才能成长为对党对人民有用的人。

最后,用红色文化进行创新创业教育必须辅之以现代媒体作用的充分发挥。高校对大学生进行创新创业教育需要一定形式的载体。在现代科学技术日新月异发展的今天,高校政治思想教育载体应坚持与时俱进,不断创新。一是利用创新教育活动载体,搞好实践教学。人的正确思想的形成是一个潜移默化的过程,要把红色文化的内容融入实践教学

环节中，润物细无声，还要注意融思想性、科学性、趣味性为一体。由于红色资源的广泛性，各高校可以充分利用自身区位优势，组织学生利用暑期，开展“三下乡”“进社区”等主题实践活动，组织大学生到革命老区参观学习，开展红色旅游，使大学生在实践中锻炼成长，成为有中国特色社会主义事业的可靠接班人。二是发挥好电视、广播、网络等新媒体的作用。当代大学生思维活跃，接受新事物能力强，传统阅读方式正在悄然发生变化，特别是通过手机上网获得信息的学生越来越多。一方面我们要教育引导大学生不能丢掉传统，纸质图书的地位是不可代替的，要积极引导学生阅读重要报刊、书籍，经常收听广播、收看电视节目，关注时事热点。另一方面要指导学生科学文明上网，分清是非荣辱，辨明善恶美丑，自觉抵制不良信息。要根据“积极发展，充分运用，加强管理，趋利避害”的原则，合理开发网络资源，创新教育方式，开展丰富多彩的网上教育活动，牢牢占领网上阵地，引导大学生正确上网，自觉抵制网上不良信息的侵害，辨别香花和毒草。利用网络进行“红色”创意活动，开辟网上红色文化教育阵地，对大学生关心的热点问题进行网上讨论，开展大学生网上思想观念调查，利用网络解疑释惑等。三是创新教育方式。要运用大学生熟悉和喜闻乐见的方式，把课堂教学同大学生日常思想教育结合起来，拓宽教育渠道，把红色文化融入到大学生的日常生活之中，夯实创新创业素质的思想基础。

胡锦涛在中国科学院第十六次院士大会、中国工程院第十一次院士大会上的讲话中指出：“拥有

一大批创新型青年人才，是国家创新活力之所在，也是科技发展希望之所在。”大学生是接受教育的主体，是民族的希望，国家的未来。“90后”大学生富有创新精神，他们认同创新、敢于创新，并在创新之路上孜孜以求，是进行创新创业的主力军，而高等教育事业的根本目的就是将他们培养成中国特色社会主义事业的合格建设者和可靠接班人。要实现这一目的，必须重视红色文化的作用，实现红色文化与创新创业教育的有机结合，用红色文化引领大学生思想思潮，使大学生健康成长，增强其文化自觉，积极投身于党与人民的事业中，在创新创业中实现人生理想和价值。

参考文献：

- [1] 马克思恩格斯选集(第1卷)[M].北京：人民出版社，1995：292.
- [2] 毛泽东文集(第8卷)[M].北京：人民出版社，1999:300, 299-300.
- [3] 邓小平文选(第3卷)[M].北京：人民出版社，1993：190.
- [4] 邓小平文选(第3卷)[M].北京：人民出版社，1993：110-111.
- [5] 毛泽东选集(第4卷)[M].北京：人民出版社，1991：1471.
- [6] 中共中央文件选集(第14册)[M].北京：中共中央党校出版社1992：41.

[编辑：苏慧]