

# 试论苏派教育创造思想对高职教育的启示

臧其猛

(南京旅游职业学院, 江苏南京, 221110)

**[摘要]** 苏派教育讲求学习的实用性, 强调理论与实践的统一, 明确提出了创造教育理论, 强调要培养人的创新精神和创造能力。将创造教育融入高职教育, 加强创造创业意识的培养, 提高创造创业能力, 创新创造活动与创业过程相结合, 培养学生自觉预测变化、积极应对变化的自主创业能力和素质, 苏派教育的创造教育理论对于高职高专开展创新创业教育具有指导作用。

**[关键词]** 苏派教育; 创造教育; 生活教育; 创造教育; 平民教育; 乡村教育; 实利教育; 高职创新创业教育  
**[中图分类号]** G718.5 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2014)01-0036-03

苏派教育, 和“京派”“海派”“浙派”一样, 是一种具有江苏地方特色的区域教育文化流派, 苏派教育起源于近代魏源、陶行知、黄炎培等教育家, 当代苏派教育, 也是一种独特的教育思想, 它倡导素质教育, 重视教育与实践的结合, 目标是人的全面发展, 苏派教育创造理念对于我们高职高专教育有鲜明的指导意义。

## 一、苏派教育思想之源起

鸦片战争中国战败, 清政府被迫签订了《南京条约》《五口通商章程》《望厦条约》《黄埔条约》等不平等条约, 这些条约表现了外国资本在通商口岸、关税税率等贸易方面的要求, 上海作为华东第一个通商口岸对外开放, 南京、镇江等沿江城市相继开放, 中国被卷入西方资本市场, 东南沿海的手工经济实体, 在工业化大生产的冲击之下纷纷倒闭, 中国的自然经济体系崩溃。外国工业文明的传入也使一批有变革意识的商人和知识分子纷纷觉醒, 他们仿照西方生产模式创办工厂, 创立学校, 派遣留学生。在向西方学习的思潮中, 走在前列的仍然是旧有的中国经济重心——东南的江浙地区。

向西方学习的前驱者为思想家魏源, 他在扬州完成《海国图志》一书, 提出“师夷长技以制夷”的主张, 洋务运动兴起之时, 苏州教育家冯桂芬《校邠庐抗议·采西学议》等著作中提出了“以中国伦常名教为原本, 辅以诸国富强之术”<sup>[1](541)</sup>的变革思想, 即为“中学为体, 西学为用”, 他认为: “农具、织具百工所需, 多用机轮, 用力少而成功多, 是可

资以治生。”提倡机器化大生产。他同时认为: “能造, 能修, 能用, 则我之利器。不能造, 不能修, 不能用, 则仍人之利器也。”<sup>[1](541)</sup>所以必须培养近代工业人才, 提出了改革科举, 设立学堂等教育主张, 随着江苏巡抚李鸿章设立上海广方言馆, 武进盛宣怀创办南洋公学, 江苏的新式学堂纷纷建立, 如金陵同文电学馆、江南水师学堂和爱国女校。这一批江苏洋务学堂的指导思想就是“中西结合、经世致用”。此外这一时期的教会学校, 诸如徐家汇公学、南京汇文书院、镇江女塾等都采用了近代西方完整的学校制度, 这也推动了江苏教育向近代化转型。

20世纪初, 江苏近代民族工业获得了短暂发展的春天, 一批民族资本主义工商业快速发展起来, 近代教育体系也在江苏逐渐成型, 至1909年, 江苏的初等学堂和中学堂已达190余所, 师范和实业学堂近20所<sup>[2]</sup>。民国成立之后发布了《普通教育暂行课程标准》, 废止读经科目, 开设修身、职业类实用课程。1922年, 北洋政府公布实行壬戌学制, 强调了“适应社会进化之需要、发挥平民教育精神、谋个性发展、注意国民经济力和生活教育”<sup>[3]</sup>等指导原则。近代苏派教育家蔡元培、晏阳初、陶行知、陈鹤琴、黄炎培等引入欧美先进的教育思想, 发起和组织一系列教育学术团体, 例如江苏平民教育促进会、中华职业教育社等, 江苏的教育实验盛行一时。除了众所周知的平民教育、乡村教育等实验外, 东南大学附中和南京高师附小的“道尔顿制”实验,

**[收稿日期]** 2013-09-26; **[修回日期]** 2014-01-10

**[基金项目]** 江苏省教育厅“十二五”规划课题“基于苏派教育视角下的江苏高等教育发展研究——以江苏旅游类高职建设为例”(B-b/2011/03/048)

**[作者简介]** 臧其猛(1981-), 男, 江苏宿迁人, 博士, 南京旅游职业学院讲师, 主要研究方向: 旅游历史文化。

江苏一师附小的儿童自治和设计教学法，扬州中学设立工、农、商及师范班的学科建制实验，江苏成为学习美国杜威实用主义教育理论的中心。江苏由此而成为 20 年代全国引进和学习西方教育理论的先导阵地。至此，“江苏教育近代化的模式逐渐形成，这就是教育变革与时俱进、不断创新，以理论和制度的输入为基础，以中、高等教育发展为重心的教育模式。”<sup>[4]</sup>

## 二、苏派教育之创造思想

从苏派教育的源起可以看出，苏派教育讲求学习的实用性，强调理论与实践的统一。黄炎培曾说，“四十年新教育，最大吃亏，就是和社会生活脱离”，所以“职业教育须为大多数平民谋幸福”，须努力与民众合作，要手脑并用，学做合一，“职业教育是绝对不许关了门干的，也绝对不许在书本里讨生活的”。<sup>[5]</sup>

20 世纪初，为了把人们从经义纲常中解放出来，苏派教育家提出了诸多教育学说，如黄炎培倡导的“职业教育”，陶行知所提倡的“生活教育”“创造教育”，此外还有“平民教育”“乡村教育”“实利教育”等，这些教育思想跟死读四书五经旧的教育是大相径庭的，也是反传统的，成为人们摆脱传统伦理教育的动力。这些教育学说一个共同的特点就是要解放人的思想，强调要培养人的创新精神和创造能力。

其中陶行知最早明确提出了创造教育理论。1933 年 3 月他在《教育建设》上发表了《创造的教育》一文，1943 年 11 月 25 日又在《新华日报》上发表《创造宣言》，提出：“处处是创造之地，天天是创造之时，人人是创造之人。”<sup>[6]</sup>陶行知还在育才学校设立“育才创造奖金”并提出五项创造：“创造健康之堡垒；创造艺术之环境；创造生产之园地；创造学问之气候；创造真善美之人格。”<sup>[7]</sup>

陶行知系统地阐述了创造教育的涵义。他认为所谓“创造”就是“由行动而发生思想，由思想而产生新价值”。应该运用环境的影响，培养、加强、发挥学生的创造力，使受教育者成长的更有力量，以贡献于民族和人类。他提出生活教育中充满了教育创造的活力和生机，创造教育的本质和目的是为了创造出“真善美的活人”，也就是在教育目标上要培养具有创新精神与创造能力的人。在教育内容上要以生活教育为核心，必须以生活为本源，他说：“创造的教育是以生活为教育，就是生活中才可求到教育。教育是从生活中得来的，虽然书也是求知之一种工具，但生活中随处是工具，都是教育，况

且只有整个的生活，才可得到整个的教育。”<sup>[8]</sup>

在教学方法上强调“教学做合一”，他提出“做”的最高境界是创造，有三个特征：行动、思想、新价值的产生。要做到“六大解放”，即解放学生的眼睛、头脑、双手、口、空间及时间，使学生能看、能想、能干、能问，感悟所学，消化所学；培养学生的“四敢”，即要使学生敢于思考、敢于怀疑、敢于表达、敢于实践。陶行知先生的创造教育理论的精要是在教与学的过程中，充分发挥学生的主观能动性，勤于思考，在“知行合一”中培养提高学生的创造能力。<sup>[9]</sup>

陶行知认为传统教育下的旧学校只会教学生读死书，死读书。为了改变这一现状，他提倡新教育，而新教育就是创造教育，“新教育的目的，就是要养成‘自主’、‘自立’和‘自动’的共和国民。”<sup>[10]</sup>

因此，苏派教育创造思想强调对学生创新精神和实践能力的培养，而开展创造教育是创业教育的前提条件，只有培育学生的“生利”意识和“生利”能力，才能够促进创业能力的提高。

## 三、苏派教育对高职教育的启示

高职教育的本质是职业教育，高职院校与其他高等教育不同就在于其具有的“职业性”，它强调的是岗位能力的培养。具体来说高职院校在教学方式、课程设置等方面都有其自身特点。在教材的选择上，要选取反映新知识、新技术、新工艺和新方法的具有职业教育特色的教材；在课程设置上，更强调实践动手能力的培养，一般来说，高职院校实训课所占比重较大，实训与理论课的比例至少要达到 1:1；在教学方式上，首先要求教师具备“双师型”，其次是采用实践教学法，学生所学知识与实践应用相结合，在走上工作岗位后，能将所学知识应用得得心应手，强调高职学生毕业后马上能够上岗就业。从创造教育的特点我们不难看出，创造教育所具有的重视实践训练，培养学生动手能力、创造能力的特点也正是高职教育教学要求的重点，因而，将创造教育融入高职教育十分必要。

加强创造创业意识的培养，提高创造创业能力是苏派素质教育的内在体现。目前苏派素质教育的总体目标是培养高素质创造性人才，其重点就是培养人们的创新精神和实践能力。对于高职教育者来说，要着眼于培养一大批具有较强的社会适应性、事业开拓型和能够吃苦耐劳、脚踏实地工作的创新、创业人才。创新、创造与创业是一个共同体。创业总是和创新、创造联系在一起。创新创造是人

类追求产生前所未有的有价值的事物的活动,其特点在于求新、求异。而创业则是在创造的基础上,发现创造的价值,并捕获机会,利用创造出来的新颖产品或服务来实现利益财富的增加,致力于财富增长的创业要求不断创新,不断有所发现、有所创造。从这个意义上讲,创造是创业的前提。而创新创造活动的成果要真正产生社会效应,必须与生产活动和社会实践相结合,也就是说,创新创造活动必须与创业过程相结合。因此,可以说三者密不可分。

高职高专院校在产学研结合方面具有独特的优势,其明显的区域和行业特色为开展创新教育并探索毕业生自主创业提供了条件。创业教育也是就业指导的新指向,以创业带动就业。完善自主创业、自谋职业政策,加强就业观念转变,使更多劳动者成为创业者。在经济社会产业结构、社会分工、社会职业、工作岗位和人力资源市场不断变化的今天,毕业生职业、岗位转换的可能性越来越大,实现充分就业的难度也越来越大,就业指导服务面临新机遇、新挑战。在这种情况下,以自主择业和岗位就业为主导方向、被他人聘用的就业模式不再是毕业生唯一出路,而以创办企业为方向的自我聘用就业模式,成为毕业生实现充分就业的新就业模式,自主创业对拓展就业指导内容与领域、转变毕业生就业观,将起到重大作用。强调创业教育与就业指导充分融合,把创新创业作为重要元素融入就业指导,这也充分表明创业教育在促进高职大学生充分就业中的重要作用。因此,创业教育应培养学生自觉预测变化、积极应对变化的自主创业能力和素质,走出已有岗位自主选择 and 给定岗位就业的误区。

创业教育是以培养学生创新意识为目的,是高职高专学校实施“创新、创造、创业”三创素质教育的必然趋势,学校创业教育要以学生创新精神、创业意识与创业能力培养为核心,在具体的教育实践过程中,要研究制定加强学生创造创业精神和能力的教学改革方案,要推进教学模式和教学方法的改革,加强实践教学环节,在教学管理、培养质量监督和保证、学生评价体系等方面大胆改革创新,

积极推行弹性学制,按照有利于创造创新教育的原则设计课程体系。此外,学校还要努力营造良好的创新创业氛围和条件,要爱护和培养学生的的好奇心、求知欲,帮助学生自主学习、独立思考,保护学生的探索精神、创新思维,为学生发挥潜能创造一种宽松的环境。

高职院校必须以市场需求为导向,以能力培养为重点,进一步适应区域经济社会及行业、企业发展需求,调整优化高等职业学校布局和专业结构,提高专业和行业的吻合度,进一步提高人才培养的适应性,努力培养高素质技能型人才。因此,开展创新创业教育是高职高专教育发展和改革的新趋势。创业教育是继毕业文凭、职业技能证书之后的“第三本护照”。苏派教育家倡导的创造教育理论及实践,对当下科技创业都具有极其重要的时代意义。

#### 参考文献:

- [1] 冯桂芬. 校邠庐抗议[M]. 上海: 上海古籍出版社, 2003.
- [2] 刘正伟. 督抚与士绅——江苏教育近代化研究[M]. 石家庄: 河北教育出版社, 2001: 149.
- [3] 陈学恂. 中国教育史研究[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2009: 17.
- [4] 束鹏芳. 近代江苏教育对“苏派教育”的映照和馈赠[J]. 江苏教育研究, 2011(1): 10-15.
- [5] 黄炎培. 办职业教育需下三大决心[C]//黄炎培教育文选. 合肥: 安徽教育出版社, 1992: 161.
- [6] 陶行知. 创造宣言[C]//陶行知选集·第一卷. 北京: 教育科学出版社, 2011: 235.
- [7] 陶行知. 陶行知全集·第四卷[C]. 成都: 四川教育出版社, 1991: 44.
- [8] 陶行知. 创造的教育[C]//陶行知选集·第一卷. 北京: 教育科学出版社, 2011: 209.
- [9] 陶行知. 争取“六大解放”[C]//陶行知选集·第二卷. 北京: 教育科学出版社, 2011: 156.
- [10] 陶行知. 新教育[C]//陶行知选集·第一卷. 北京: 教育科学出版社, 2011: 53.

[编辑: 颜关明]