

高职微课教学设计的几点心得

——以“导游讲解服务技术与实施”课为例

陈莉

(湖南工程职业技术学院管理工程系, 湖南长沙, 410151)

[摘要] 微课作为教育信息化时代的一种新型在线教学方式,已成为当前我国教育信息化资源建设的重点和热点之一。作者融合多年课程教学经验,以参加首届全国高校微课教学比赛的高职组获奖作品的设计与实施为例,通过实践经验和体会来探讨微课的主要特征、设计原则与实施策略,为我国微课建设和教育信息化的深入持续发展提供一定的借鉴与参考。

[关键词] 教育信息化; 高职教育; 微课; 教学设计

[中图分类号] G712 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2014)03-0054-03

一、微课及微课竞赛

微课,是一种基于发达的移动通讯技术和社交媒体的以微视频为核心的在线教学方式,它诞生在全球范围内以开放、共享为理念的开放教育资源运动蓬勃发展的背景下,作为一种新兴、快捷、高效的在线交流学习方式迅速引起了教育研究者以及一线教师的广泛关注。

在国内,关于微课的研究才刚刚起步,“微课”概念最早是由佛山教育局教育信息中心的胡铁生提出的^[1],他认为“微课”是由多种资源有机构成的、以微视频为主要载体和呈现方式的、基于网络运行的、不受时空限制的、支持多种学习方式的微型网络课程资源。黎加厚教授认为“微课”是近年来从起源于美国的“翻转课堂”和非盈利教育性组织可汗学院(Khan Academy)中涌现出来的新概念,他给“微课程”的定义是指时间在10分钟以内,有明确的教学目标,内容短小,集中说明一个问题的小课程^[2]。“微课程”的评价标准,需要包括教师讲授教学内容的微视频,还要包括学习单和学生学习活动的安排^[3]。关于微课的内涵主要有三种典型观点,一是微讲座(类似英文的 Micro-lecture),二是微课程(Micro-lesson 或 Mini-course),三是微型教学活动(相当于 Micro-teaching)^[4]。

2013年,教育部全国高校教师网络培训中心举办了首届全国高校微课教学比赛,吸引了来自全国

31个省级赛区的1600余所高校的12000多名教师踊跃参赛,引发了全国范围内探索和研讨的热潮。笔者结合多年高职旅游管理专业课程教学经验,以《导游讲解服务技术与实施》课程中的学习情境五博物馆类旅游资源的导游讲解为教学内容,设计制作了微课作品,获得了高职高专组一等奖^[5]。本文将以此作品为切入点,探讨高职微课的主要特点以及设计、制作与实施的相关策略。

二、高职微课的主要特征

目前国内的高职微课作品以微课程和微型教学活动两种类型居多,普遍是以短小精悍的微视频为主要载体的微型网络课程资源,除了微视频外,还包括了学习单、微课件、微教案等配套课程资源。高职微课应具备如下六个典型特征:一是小而精,根据学习者的认知特点和学习规律来看,高职微课以10-20分钟为宜;二是主题突出,围绕一个知识点和技能点展开教学设计与实施;三是独立而完整,围绕独立主题有完整的配套微资源;四是示范性强,一方面能达到课程教学目的,另一方面还能对同行教师和学生起到一定的示范性作用;五是学习情境高度仿真,必须营造1-2个完成职业任务的高度仿真的职业环境;六是参与度高,高职微课必须校企联动共同开发教学资源。

三、高职类微课设计的心得和建议

(一) 选题恰当,事半功倍

[收稿日期] 2014-02-10; **[修回日期]** 2014-03-10

[基金项目] 湖南省教育科学“十二五”规划课题“基于专递课堂的旅游管理专业中高职衔接数字化教学资源库建设与应用实证研究”(XJK013CXX001)

[作者简介] 陈莉(1980-),女,湖南醴陵人,湖南工程职业技术学院管理工程系讲师,主要研究方向:旅游管理及教学研究方向。

选题是微课设计与开发关键性的一步。并非所有教学内容都适宜用来开发微课，教师往往需要凭借课程的教学经验和教学整体设计，判断课程的哪些学习情境是进行微课开发的好题材，微课选题宜选取课程教学设计中常见、典型、有代表性的问题或内容，遵循“小而精”和“微而全”的原则，内容自成体系，“麻雀虽小，五脏俱全”，同时符合教学逻辑，不跳跃。例如笔者选取的微课名称是《博物馆类旅游资源的导游讲解——以湖南省博物馆为例》，在学习情境一览表（见表1）中可以看出是第五个学习情境，人文旅游资源的讲解是本课程的三个重点情境之一，具备较好的独立性、完整性、示范性和代表性。此外，师生通过前面两个情境的教与学，学生理论基础、职业能力和素养正在加速积淀，课堂教学模式初见成效，师生沟通默契，课堂氛围渐入佳境，因此，选取这样的学习情境进行微课设计和开发，内容和时机上都是比较适宜的。

表1 学习情境设置一览表

学习情境	学时	学习型工作任务
1. 了解导游讲解艺术	6	明确导游讲解的意义，掌握导游讲解八大法
2. 学会梳理导游词	6	熟悉不同类型景观和不同类型游客的导游词创作技巧
3. 接送站车程沿途导游讲解	10	熟悉机场、车站等不同情境下不同客人的首站沿途讲解、送站技巧
4. 自然景观的导游讲解	8	讲解好2-3处湖南自然旅游景观
5. 人文景观的导游讲解	12	讲解好2-3处湖南人文旅游景观
6. 旅途中娱乐活动的设计与实施	8	根据不同年龄、职业的团队进行娱乐活动的设计与实施
7. 备战导游证面试	6	掌握现场导游考试程序和应试技巧

（二）兼容并蓄，凸显现代职业教育理念

优秀的微课设计需要先进的职业教育理论作为引导和支撑。笔者基于工作过程系统化和行动导向的教学组织两大主流职教理论，根据导游员的工作过程进行了课程总体设计与开发，并且将十余年的课程教学中践行摸索出的“引导激发爱”快乐五环教学法体现在微课教学设计上，同时在教学实施上引入了可汗学院的翻转式课堂教学理念，让微课作品凸显现代职业教育的时代感和创新性。

（三）告别“独白”式精彩，分析受众需求

现代高职课堂的主体是学生，教师是引导和组织者。基于对90后高职学生的典型特征的分析，

他们大多数活泼好动，喜欢展现自我，普遍处于对未来职业有认知但不明晰的阶段，不喜欢教师延续中学时代的“一言堂”和“满堂灌”，希望课堂能满足他们展示自我的舞台，对于仿真和全真性的工学任务兴趣浓厚，展示课程作品的时候需要教师、团队甚至企业的鼓励等。

因此，笔者在教学设计的前期充分从以下四个方面进行了考虑：一是教学内容的兴趣导向性，选取最新相关的行业前沿资讯，比如说在导入课程任务时，笔者以知名小说《盗墓笔记》的节选为引导文，激发他们对于书中原型马王堆汉墓陈列的学习兴趣，从湖南省博物馆场馆改扩建的项目谈起，用场馆的设施和规模等新鲜资讯吸引学生的注意；二是课堂教学模式的时尚创新性，本课程引入了美国的“翻转式课堂”，通过学生课前观看相关参考视频，完成相应的课程作品设计，课中展示课程作品，教师答疑解惑，评价作品，实现先“知识内化”再“知识传授”，最大程度激发学生的主动性；三是课程教学环节设计的娱乐参与性，比如说在课中选取教学典型上台展示时，笔者采用的是团队推荐和老师的个人学习空间选取的方式，这样既给每一个学生都创造了展示自己网络学习空间的机会，又方便教师短时间内抽查学生空间作品完成情况，90后的学生也普遍乐意接受这种时新的“点名方式”；四是课程任务设计的应变抗压性，导游职业具有脑体高度结合、压力大的特点，往往需要解决一系列的复杂多变的问题，因此在设计课程任务时要注重学生防腐拒变、应变抗压性的训练，例如设计一些学生容易出错的“陷阱”性任务、与职业道德相关的“敏感性”问题等，此外在设计评价环节时注意采用奖惩并重，赞美和批评交替的方法进行客观的评价，笔者多年来摸索出了一套“拇指”教育与“指正”教育相结合的方法，教师评价和团队互评，取得了较好的效果。

（四）走进信息化时代，精选教学资源

完整的微课设计不仅是一堂短小精悍的视频，应该是一个微型的网络课程教学资源包，高职的微课网络教学资源包除包含核心资源微课视频外，还应包括在微课录制过程中使用到的全部辅助扩展资料：教学方案设计、课件、学习任务工单、参考资料推荐、课程作品评价、教学反思等。这些教学资源的选取应该紧扣主题，有机穿插运用在整个微课教学设计、组织与实施中。例如，笔者在《博物馆类旅游资源的导游讲解——以湖南省博物馆为例》这个微课作品中，就穿插运用到了如图1所示的微课网络教学资源包：

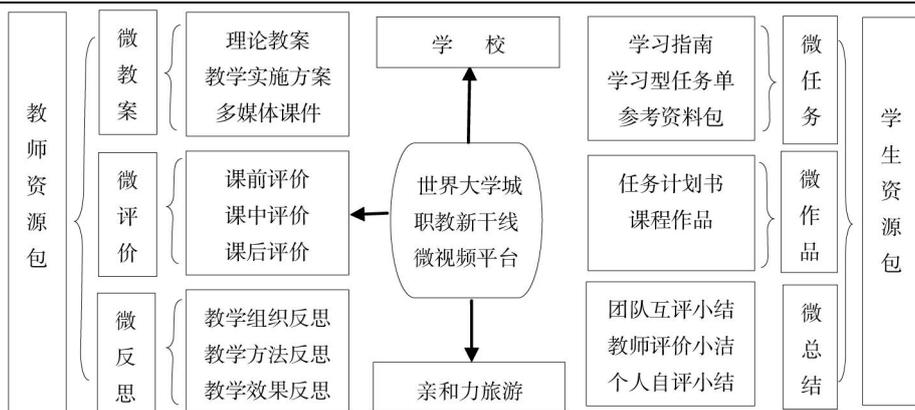


图1 微课网络教学资源包

(五) 巧设教学环节，“引导激发爱”

德国著名的教育学家第斯多惠曾经说过，教育的艺术不在于知识与技能的传授，而在于激励、唤醒和鼓舞。笔者多年来的践行摸索，形成了一套基于行动导向职教理论的“引导激发爱”快乐五环教学法，第一步：行业资讯引领，阐述教学目标；第二步：导入背景知识，阐述具体任务；第三步：激发团队热情，激扬团队斗志；第四步：发掘学生潜能，发现学生不足；第五步：总结亮点，用爱心、责任心铸造爱的课堂，完成环环递进、闭环结果的教学过程。

(六) 校企联动，营造职业氛围

校企深度合作是高等职业教育的重要特征，实现校企无缝对接、学生零距离上岗的首要前提是对职业环境的适应和职业意识的养成。笔者主讲的课程全程嵌入了全国利税十强、湖南排名第一的五星级旅行社亲和力旅游的企业文化，并结合高职学生的特点校企联合开发了一套以“五个一标准”贯标活动为主线的职业意识训练方案，“五个一标准”即：一张笑脸，一声问候、一句赞美、一份整洁，一种姿势。通过课前职业礼仪展示、亲和力特色班级建设、专业形象大使选拔赛等手段将该企业的核心价值理念贯穿课堂教学的始终，因此，这些都使微课作品的价值得到大大提升。

四、结语

短小而精致的一堂微课，浓缩的是主讲教师

职业生涯的精华。一堂合格的微课，强调的是知识和技能的传授效率；而一堂优质的微课，却是如何用教师的引导和爱心，激发学生最大潜能和营造最好学习氛围，而这也将会使师生乐在其中，学生收获的不仅仅是专业知识和技能，还有高效的学习习惯和良好的职业素养，教育信息化时代的微课教学比赛，对于每一位高校教师而言，是一方公平、公正、公开的全新舞台，等待灵魂工程师们竞技能、展风采，分享教育资源，共绘职教蓝图！

参考文献：

- [1] 胡铁生.微课：区域教育信息资源发展新趋势[J].电化教育研究，2011(10)：61-65.
- [2] 黎加厚.微课的含义与发展[J].中小学信息技术教育，2013(4)：10-12.
- [3] 焦建利.微课及其应用与影响[J].中小学信息技术教育，2013(4)：13-14.
- [4] 胡铁生.中小学微课建设与应用难点问题透析[J].中小学信息技术教育，2013(4)：15-18.
- [5] 陈莉.微课获奖作品《博物馆类旅游资源的导游讲解——以湖南省博物馆为例》[EB/OL]. <http://weike.enetedu.com/play.asp?vodid=143378>，2013-04-25.

[编辑：何彩章]