

浅谈大学生创新创业训练计划项目 对应用型人才培养的重要性

——以项目“佳木偶曲”风情书吧为例

王妮

(四川民族学院汉语言文学系, 四川康定, 626001)

[摘要] “大学生创新创业训练计划”是由教育部提出的一种适应社会需求的人才培养模式。其目的在于促进高校教育观念的转变,推动人才培养模式的改革以及提升学生的创新能力。以省级大学生创新创业训练计划项目“佳木偶曲风情书吧”为例,结合大学生创新创业训练计划的目标与该项目的具体实施过程,探讨大学生创新创业训练计划对应用型人才培养的促进作用。

[关键词] 大学生创新创业训练计划;应用型;创新型;人才培养

[中图分类号] G647 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2018)01-0084-04

近年来,我国劳动力市场呈现出结构性失业,一方面大学生“就业难”,另一方面企业却面临“用工荒”。应用型岗位“人才荒”的突出矛盾,引起国家的高度重视,提出改变人才培养结构,加大应用型人才培养的力度^[1]。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》明确指出:“不断优化高等教育结构,优化学科专业、类型、层次结构,促进多学科交叉和融合。重点扩大应用型、复合型、技能型人才培养规模。”学术界普遍认可将人才划分为学术型和应用型两类。应用型人才是相对于“学术型”人才而言的概念。应用型人才是理论知识扎实、实践应用能力较强,综合素质较高,具备创新精神,且能够运用所学知识和技能解决实际问题的专门人才^[2]。

“十二五”期间教育部实施启动国家级大学生创新创业训练计划。其目标为通过该训练计划的实施,促进高校教育观念转变,改革人才培养模式,强化训练学生的创新创业能力,进而增强高校学生的创新能力和创新基础上的创业能力,最终培养符合创新型国家建设需要的高水平创新人才。本文以省级大学生创新创业训练计划“佳木偶曲风情书吧”项目为例,结合大学生创新创业训练计划的目标与该项目的具体实施过程,探讨大学生创新创业

训练计划对应用型人才培养的重要性。

一、项目“佳木偶曲”风情书吧简介

“佳木偶曲”——一种全新的风情书吧项目建设缘起:现代社会竞争日趋激烈,人们越来越重视教育,渴望通过阅读这一重要途径来提升自身综合素养。在全球一体化趋势下,多元化的文化观早已成为共识。人们有意愿去接触与了解不同的民族文化,体验民族风情。但是到目前为止作为一个县镇(康定县姑咱镇)没有一个公共阅读场所。基于此,本团队在姑咱镇创办了佳木偶曲风情书吧,旨在为在校学生以及社会各阶层人员提供阅读、休闲的场所。并结合本地特色,将民族元素与现代风格相融合,打造出一个别具特色的新型休闲书吧。让人们在民族风情的氛围中借阅书籍,交流小聚。本店不仅提供传统休闲吧所有的饮品、甜点,还提供DIY藏式饮品和健康绿色甜品。除此之外,本店提供书籍租赁、书籍银行、书籍寄售、乌龟慢速、个性书店、电影播放等服务。“佳木偶曲”风情书吧定期推出沙龙活动,包括名著沙龙、文学交流会、民族文化交流等一系列活动,旨在为人们提供一个舒适的阅读环境,同时也为人们提供一个自由交流、展现自我风采的平台,进而弘扬藏文化。

“佳木偶曲风情书吧”项目荣获四川民族学

[收稿日期] 2017-11-14; **[修回日期]** 2017-12-25

[作者简介] 王妮(1996—),女,四川阿坝人,四川民族学院本科生,主要研究方向:汉语言文学

院第二届大学生创新创业比赛三等奖、四川省甘孜州首届“贡嘎之星”比赛铜奖。除了外界对项目建设的肯定，更重要的是项目组成员在项目建设过程中得到的磨练和提升。在此，以“佳木偶曲风情书吧”项目为例，说明大学生创新创业训练计划对应用型人才培养的重要性。

二、大学生创新创业训练计划对应用型人才培养的重要性

（一）拓展知识面，增强知识体系的系统性

参与项目之前，学生的学习知识、理论较为离散、缺乏系统性，还未能将理论与实践相结合。项目建设过程中，涉及知识较广，需要学习更多的知识、拓宽知识面，提升知识的系统性。如，项目调查问卷方面：成员在此之前并未学习过如何制作调查问卷，于是带着强烈的主观臆想做出问卷，结果导致调查无效。之后先学习调查问卷的制作。明确问卷是按问卷的要素、要求和实际需要，将问卷调查分为市场调查与民族文化知识掌握情况调查两类。并采取自发式问卷法与访问式问卷法相结合的调查方式，收集到更丰富的信息。再如，项目实施过程中，组员全未接触过的财务分析、经营管理等专业知识。之后通过选修市场营销与会计学两门课程，请教教师并与团队中经管专业成员交流，以及自考会计资格证，初步掌握了此类知识，项目组成员能够更好地完成与财务相关的任务。例如，在分析项目商业计划书中市场可行性时，能够运用SWOT，联系市场营销4RS原则等。在发现→分析→解决问题的过程中，学生能结合实践运用理论知识，既能极大地激发学生的求知欲，又能拓宽知识面。

（二）学生能力的提升

1. 学生提出、分析、解决问题的能力得到提高

在项目实施的前期，由于经验、能力的欠缺，在实施的过程中出现了不少未预料到的问题。本团队在实施过程中，努力做到明确分工、周全思考、提高效率，并对出现的问题进行分析与总结，以及今后如何规避类似问题再发生，以此保证项目顺利实施。例如，项目在开展民族文化交流系列活动之“我和康巴有个约会”征文活动时，因为项目成员之间缺乏交流、沟通不足，导致活动开展仓促，宣传不到位，并未达到全校踊跃参与的预期效果，仅是在项目所在系部举行。项目负责人分工不明确，出现忙、闲两极分化，没能发挥团队合作的力量。在意识到问题后，项目组成员聚在一次开了长达三个小时的讨论会。在此次讨论会上，成员们畅所欲言，

将项目开展以来所遇见的问题都进行了分析与总结，成员对以后项目如何才能更好地实施提出许多建议。通过此次问题的解决，团队成员思考、执行能力都得到了提升。

2. 锻炼学生自主学习的能力

在传统的教学模式中，学生常处于被动的学习状态，习惯了由老师来灌输知识。而大学生创新创业训练计划大多是按学生自己的设计理念进行，在这主动探索的过程中难免会遇到各种问题，学生得变被动学习状态为积极主动，并提升自学能力。如：在整理调查问卷的时候，由于数据过大，若是人为计算不仅耗时长且易出错，效率低。于是成员组便查阅计算机方面的书，学会运用Excel统计、分析调查问卷的技能。项目在开展文化交流活动时，成员的专业知识并不牢固，不能够将理论知识与实践有机结合。团队成员通过查阅相关文献书籍、请教教师等途径，来巩固与学习文学鉴赏、影视鉴赏、民族文化等知识。通过自学得到的知识，更加激发了学习的热情，也更有成就感。

3. 提高学生的沟通与写作能力

项目“佳木偶曲”风情书吧在项目筹备期进行实地走访和电话采访时，许多被采访者对我们表示不信任、不理睬，甚至以为我们是有所企图的骗子，不配合调查采访。项目组成员通过不断解释、融洽关系，成功做完调查。在此过程中，既锻炼了成员的口才和应变能力，也使成员们提前感受社会，为我们以后走出校门，工作就业，打好了基础。学生在项目选题及申报阶段通过查阅大量文献资料，并进行分析、整理，这使成员不仅提高了自身资料查阅、筛选、整理、分析的能力，而且深化了对创新训练的认识。在项目结题阶段，需要总结整个项目实施的工作，更需制作PPT进行答辩并撰写结题论文。而结题论文是大学生创新创业训练的重要构成部分，它要求数据精确、实事求是、科学分析、结论合理。在撰写论文的过程中，能够锻炼和培养总结分析、逻辑思维、语言表达和基本的论文写作方法等能力，这对今后学生完成毕业论文打下了基础。在答辩时，学生不仅需要对项目的创建背景、主要内容、实施成果进行汇报，还需要现场回答专家提出的问题，此过程中能够锻炼学生的语言交际能力、自我展示能力、应变能力等。

4. 提高学生的实践能力

大学生参与创新创业计划项目，是大学生首次参与项目的设计、组织和实施。学生在教师的指导下，能在项目的设计、修改、讨论、实施等多方面

得到锻炼。大学生创新创业训练不是纸上谈兵，写一纸申报书而已，而在于将想法付诸行动。开展项目“佳木偶曲”风情书吧的文化交流活动，要求成员具有较强的文学、影视鉴赏能力，因此成员需要将课本上所学的专业理论知识运用于实践中。在实际运用文学理论知识鉴赏文学、影视作品的过程中，成员不断消化和巩固理论知识，还需要自学补充相关知识，以便更好地运用理论来鉴赏作品。

5. 培养学生的组织与管理能力

大学生创新创业训练项目要求以团队的方式参与。参与训练项目的学生团队，大多自由组合而成，成员大多来自不同专业，有着不同的知识背景。此组合方式带来了思维的碰撞与创新的可能性，但也可能出现协作方面的问题。

在项目实施初期，由于项目组负责人团队管理意识薄弱，出现一人包干、团队分工不明确、成员间交流不够等现象，没有发挥团队的力量，极大地拖滞了项目进程。此后，经过反思与总结，加强团队成员的合作与分工，合理进行奖惩，极大地调动了成员的积极性，推动了项目进程的实施。

6. 提升社会适应能力

成功应对社会环境的变化是个人发展的必备素质。项目在实施市场调查时，成员不仅要和学校其他院系的学生交流接触，也要和社会上的人员交往。在此过程中，遇见各种各样的问题，成员并没有退缩和放弃，而是选择迎难而上，努力找到解决的措施，这极大地增强了项目组成员的受挫能力，并不断地完善自身，提升竞争力，为日后进入社会打下基础。

（三）培养学生的创新思维，增强就业能力

1. 激发学生的自主创新意识

参加创新创业训练计划项目，需要学生大胆想象与创新，从创新想法萌生到付诸行动的，学生需创造性地将所学知识有待解决的问题联系起来，以此锻炼学生的思考能力。项目组成员们创办出首家融现代风格与民族风情于一体的书吧——“佳木偶曲”，独具特色。成员们还利用当地特产水果——仙人掌果，制作出全新仙桃果汁，取名“露水”，在“佳木偶曲”风情书吧推出后，获得广大顾客的好评。

2. 增强学生的就业能力

就业能力是大学生应具备的既满足社会需求又符合自身就业抱负及升华自我的能力。大学生就业能力培养的内容一般包括适应能力、交往能力、

管理能力、表达能力、动手能力、竞争能力、沟通能力、决策能力等方面^[3]。当代大学生只有具备一定的专业能力，就业才有可能。在实施项目的过程中，学生需要主动探索、认识社会，学会自我成长，锤炼创业的勇气和开拓精神，提升实践能力，提高社会适应力，进而提高就业竞争力。项目组成员在实施项目的进程中，优化了创业知识、了解了创业政策，拓宽了就业的思路，为今后自主创业打下基础。在实施项目文化交流活动中，成员不断巩固与发展专业知识，提升专业能力，提高了将来就业的竞争能力。在团队协作中，提升学生的沟通与交流的能力。在解决项目实施过程中出现的各类问题，发展了学生的应变能力，提升学生的适应社会的能力，更好地适应企业和用人单位的需求，提升个人就业能力。

（四）综合素质方面

应用型人才需拥有较高的专业素养，重视人才的自我发展，并且拥有较高的人文素养、团队协作精神、意志耐力、社会责任感等综合素养。

1. 夯实、提升专业素养

素养是个人的内涵与修养，而专业素养是一个本科生在所学专业方面所掌握的知识与技能。良好的专业素养，能为以后学生就业奠定基础。学生在项目立项—实施—结题过程中，需运用理论知识解决实际问题。不仅要求学生不断学习专业知识、提升专业能力，而且要求学生通过实际动手操作来加深对专业理论知识的理解与把握。项目组成员在完成项目申报书、中期报告书、项目调查问卷、结题论文以及结题报告的过程中，能大大提升学生的写作能力。另外，举办系列文化交流活动，旨在为文学爱好者提高一个沟通、交流的平台。在课余时间进行文学研究、文学交流，广交朋友，共同学习和进步。项目组成员在举办这类交流活动时，需要不断地为自己充电，夯实专业知识，并将其运用到实际工作与生活中。

2. 提升人文素养

人文素养指的是优秀的人类文化在长期的社会活动中通过知识技能的传授，形成相对稳定的文化环境，使人的性格、涵养、气质等内在品质稳定成熟。而文学不仅是人们进行语言交流的工具，更是提升人文素养的重要途径。阅读是文学积淀的主要方式。在阅读的过程中，有助于激发学生对文学的兴趣；有助于培养学生健全的人格；有助于引导学生塑造正确的价值观和人生观；有助于学生人文

精神的形成和人文素养的提高。项目组举办的系列文化交流活动,每期主题不一,既让参与者具有一定的阅读量,又提升了审美鉴赏能力。在民族文化交流活动中,加深了对民族、民俗文化的认识,开阔了自身的眼界与见识。

3. 提升个人品格

通过创新创业训练计划,不仅能得到专业能力上的训练与提升,更是对自身品格的磨砺。

(1) 锲而不舍,千锤百炼。项目从构思、申报、调研到最后撰写项目计划书、结题报告、进行答辩等都不是一帆风顺的,要经历种种挫折甚至失败。在项目实施的过程中,小组成员们也因项目理念迫于现实情况难以开展等问题萌生过放弃的念头,但申报成功就意味着责任。参与大学生创新创业训练计划能锻炼大学生的意志,有利于培养大学生所必需的坚持不懈、迎难而上的精神。

(2) 超越自己,增强了学生的自信心。在实施项目的进程中,学生会接触未知领域的知识并需要在实践中处理不同于学业的疑难问题,这需要学生极大地发挥能动性,突破自己。项目组通过完成项目申报资料的撰写,独立举办文化交流活动等,极大地增强学生的自信心。

(3) 增强学生的社会责任感。当代大学生在社会发展过程中扮演着重要的角色。社会发展不仅需要具备渊博知识的人才,而且更要有强烈使命感与责任感的人才。大学生社会责任感的培养是大学生健全发展的内在要求,是大学生人格健全发展的体现。同时责任感也是当代大学生不可或缺的重要素质^[4]。

学生在项目申报成功后,无疑肩上便担起了一份责任与义务。尽管在项目实施的过程中会面临超出现有能力之外的问题,如设计不合理、可行性低、实际操作困难、团队意见冲突与学习时间冲突等,即便如此,也不轻言放弃,不敷衍了事,项目的进程证实了项目组的责任和担当。

三、结语

大学生创新创业训练计划的开展顺应了时代的发展趋势,增强了学生的创新能力和在创新基础上的创业能力。通过“佳木偶曲”风情书吧项目的具体建设可以看出“大学生创新创业训练计划”的目的:探索对应用型、创新型人才的培养。但是,如何使大学生创新创业训练计划的目的在项目实施过程中得以实现,还值得进一步深入探究。

参考文献:

- [1] 夏建国,刘晓保.应用型本科教育:背景与实质[J].高等工程教育研究,2006(8):92-95.
- [2] 郭广生.创新人才培养的内涵、特征、类型及因素[J].中国高等教育,2011(5):56-58.
- [3] 周怡.我国大学生就业素质培养问题研究——以甘肃高校为例[J].甘肃:西北师范大学思想政治教育,2013(04):50-56.
- [4] 杨茹,丁云,阚和庆.大学生社会责任感的内涵、理论基础及现实意义探析[J].思想政治教育研究,2012(11):107-110.

[编辑: 胡兴华]