

# 基于创新型人才培养的大学英语课程教学改革探析

裴媛媛, 李吉东

(枣庄学院文学院, 山东枣庄, 277160)

**[摘要]** 传统文化视域下大语文观念的回归为大学英语课程的教学改革提供了新的契机与挑战。基于创新型人才培养的大学英语课程的教学改革是一个全方位、多角度的系统性工程。以创新型人才本质特征为出发点, 大学英语课程教学改革应从课程定位开始做起, 突破狭隘的文学观念, 回归传统文化视域下的大语文观念, 自觉承担起文化传承的根本使命。在此基础上, 逐步推动教学内容的全面更新和知识体系的重建, 注重课程教学模式的优化和教学方式方法的更新。此外, 在考核评价体系方面亦应做出相应改革, 要充分调动学生的学习积极性和创新性。

**[关键词]** 大学语文; 创新型人才; 教学改革

**[中图分类号]** G642.0

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1674-893X(2020)04-0104-05

语文是一门基础学科, 偏重于语言与文学基础知识的传授和基本文化素养的培养。因其重基础, 故而在初等、中等教育阶段具有无可否认的重要性; 也是因其重基础, 故而到了高等教育阶段, 随着专业与学科划分的进一步细化, 在以就业和市场为导向的人才培养模式下, 语文反而成了最容易被忽视的学科。那么, 高等教育阶段的大学语文究竟具有什么样的地位和作用? 在强调创新型人才培养的 21 世纪, 大学语文又如何发挥其应有之义? 这成为当前大学语文教育必须要思考的首要问题。

## 一、创新型人才培养模式下的大学语文课程定位

高等教育阶段的大学语文课最初源于 1904 年癸卯学制中的国文课, 至 1952 年国内高校院系调整时消失。时隔近三十年后, 1978 年南京大学率先恢复大学语文课, 引起了 20 世纪 80 年代大学语文复课的一个小高潮。之后其地位又逐渐下降, 由必修课变成选修课。直至 2019 年 6 月, 被誉为“大学语文之父”的徐中玉先生离世, 大

学语文课程又一度成为学者们关注的一个热点, 核心期刊上关于大学语文课程的文章也随之多了一些, 提醒我们重新思考新时期大学语文课程的价值意义与教改问题。

### (一) 因“大”立意: 大学语文的人文属性

与基础教育阶段的语文学科不同, 高等教育阶段的大学语文有其独立的价值属性。基础教育阶段的语文学科依托于语言基础知识的讲解与文学作品的阅读, 强调听说读写、沟通交流等基本语言技能的培养, 属于工具性知识累积阶段。而高等教育阶段的语文学科既贯之以“大学”二字, 其基本属性也就由“工具性”过渡到了“人文性”。作为人文学科的核心课程之一, 大学语文课程因其“大”而闪耀出独特的光辉。

“大”字在中国传统文化经典中有其特殊的阅读语境与诠释方式。《说文解字》释“大”字曰: “大, 天大, 地大, 人亦大。故大象人形。古文才也。凡大之属皆从大。”<sup>[1]</sup> “大”字是一个象形字, 其字形正是一个顶天立地的人的形象, 以人为大, 这也正是《易经》中以天、地、人为

**[收稿日期]** 2020-02-10; **[修回日期]** 2020-08-05

**[基金项目]** 2017 年山东省高校人文社会科学研究计划(思想政治教育专题研究)项目“传统文化视域下地方高校大学生就业价值取向及引导研究”(J17ZZ75)

**[作者简介]** 裴媛媛, 山东枣庄人, 博士, 枣庄学院讲师, 主要研究方向: 中国古代文学, 联系邮箱: py5018033@163.com; 李吉东, 山东栖霞人, 博士, 枣庄学院副教授, 主要研究方向: 古典文献学

三才的基本价值观。《文心雕龙》曰:“惟人参之,性灵所钟,是谓三才。为五行之秀,实天地之心。心生而言立,言立而文明,自然之道也。”<sup>[2]</sup>人心因能参天地,故而能“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”<sup>[3]</sup>,人心之动,发而为声,声成文者,即人文也。可见,人文学科的根本宗旨正是在“道”的本体层面上,体现天人合一的道德境界。大学语文课程,由“大”而立意,正是孔子所谓“人能弘道”之意,这既是本课程的宗旨也是根本价值之所在。

## (二) 修身为本: 大学语文的实践属性

除了本体意义上的人文属性之外,作为一门通识教育课程,大学语文还具有一定的实践属性,具体表现在“语文”学科的专业价值方面。“大学”二字,虽上关天文,下至人心,人心参于天地,看似玄妙,然而却并非抽象。中国的学问,最重践行,尤重具体。颜渊问仁,孔子答之曰“一日克己复礼,则天下归仁”<sup>[4]</sup>。克己复礼本已经是对仁的具体阐释了,然而颜渊仍嫌不够明白,乃问其目。夫子遂以视、听、言、动四个方面非礼而不得为之加以引导,可见儒家之学旨在践行的功夫。大学之道亦是如此,其道不虚,亦非抽象,而是在日用寻常中一一落到实处。正如朱熹所谓即物而明其理、格物以致知,又如王阳明所谓良知良行、知行合一。“大学”之道是通过具体的语言文字、传世文献传承下来的,故而治“语文”者尤当以“弘道”为本。道之所在,视听言动是也,礼让进退是也,折旋俯仰是也,洒扫揖让是也,故而一言一行无不是语文也。治语文之道,犹当在日常实践中体会心性之所在,良知之所在,进而获得“良行”之动能,这也正是《论语》中所谓“志于道,据于德,依于仁,游于艺”之意。此处,大学语文正是此“艺”也。

王阳明《传习录》中讲过一则实践教学例子。有一官员曾听王阳明先生讲学,事后曰:“此学甚好,只是簿书讼狱繁难,不得为学。”<sup>[5]</sup>认为繁忙琐碎的工作耽误了自己的求学之道。先生遂曰:“簿书讼狱之间,无非实学。若离了事物为学,却是着空。”<sup>[5]</sup>回归到“大学”之道上,修身乃是达道之根本,“自天子以至于庶人,一是皆

以修身为本”<sup>[4]</sup>。离开了修身,“大学”之道亦没有任何的价值与意义。这就为大学语文的“传道”之旨指明了具体的方向和路径,止于修身,这是大学语文不同于基础教育阶段语文课程的根本之处,也是“小学”之术(章句训诂之学)区别于“大学”之道的所在。

既以修身为本,那么大学语文的学习就不应局限于文学的审美意义。所谓语文者,语言与文化之谓也,也就是说,汉语言所承载的整个中华优秀传统文化思想体系都是大学之“语文”所应涵盖的内容。传统文化内容虽广泛,但贵在有其核心的思想精髓及价值观。正如梁漱溟先生在《中国文化要义》中所说,中国文化的内容涉及的时空范围虽广,种族虽复杂,但无疑有一伟大力量蕴寓于其中,修身与践行正是这一伟大力量的具体体现。以修身为本的大学语文在当今强调知识理性、技术理性的后工业文明时代如何发挥其作用,实现其价值?这就涉及大学语文课程与创新型人才培养之间的关系问题了。

## (三) 大学语文课程对于创新型人才培养的价值与意义

“致天下之治者在人才,成天下之才者在教化”<sup>[6]</sup>,21世纪是人才兴国的世纪,培养创新型人才是实现民族复兴之梦的关键之所在。然而,何谓创新型人才?学界对这一概念的理解多有争议,既有心理学方面对“创新”一词的思维特点的分析,也有知识能力方面的具体界定。2007年上海辞书出版社出版的《科学发展观百科全书》特设“创新型人才”这一词条,利用描述性研究法对这一概念进行了阐述与分析,认为创新型人才包括如下五个特征:好奇心和求知欲望、自我学习与探索的能力、广博而扎实的知识与较高的专业水平、良好的道德修养以及与他人合作或共处的能力、健康的体魄和良好的心理素质<sup>[7]</sup>。

五个特征中有四个是关于人的学习能力与品行素养的,只有一个是关于专业基础知识的,由此可见创新型人才当是以人的全面发展为前提的,既以人为本,那么立足于人性,以德为旨,德为能之先的人才养成规律仍然是根本之道。然而,德应该如何培养呢?大学语文课程如何发挥

其立德树人的作用？

《论语》中孔夫子曾举过一个人才培养的例子，“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣”<sup>[4]</sup>。臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，再加上子路之勇，放在今天皆是其专业特长的表现，然而仅有这些专业特长却远远还没有达到成才的标准，尚须文之以礼乐乃可以成人。礼乐之文在这里显然成为“成人”的关键。此外，又有“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”<sup>[4]</sup>，“君子博学于文，约之以礼，亦可以弗畔矣夫”<sup>[4]</sup>。学文，对于“成人”来说不是可有可无的选择，而是必然的选择。大学语文，也正是在学文的意义上成为创新型人才培养不可或缺的必要前提。

## 二、基于创新型人才培养的大学语文教改路径

基于“学文”的必要性前提，大学语文应该如何学呢？老子《道德经》为我们提供了“大学”之学的方法论指导，“上德若谷，大白若辱，广德若不足，建德若偷，质真若渝。大方无隅，大器晚成，大音希声，大象无形”<sup>[8]</sup>。又有“大成若缺，其用不弊；大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷”<sup>[8]</sup>。这里的“大”作为一种形态属性的描述语已然具有了质的规定性，所谓大方、大器、大音、大象、大成、大盈、大直、大巧、大辩等，物虽不同，其本质却是相通的，皆是对于“真”的强调。因此，所谓大方、大器、大音、大象者，亦皆真方、真器、真音、真象也。真实的本质必不拘泥于具体的形迹，而又离不开具体的形迹。“大学”之学亦是如此，大学语文课程的学习离不开具体知识点的记诵与熏习，但又绝不仅于此。“大”学无“识”，正是《礼记·学记》中“记问之学，不足以为人师”之意<sup>[9]</sup>。真正的学习，是对于人性本然状态的体认和达成，是自由之自我得以实现的安然与喜悦。大学语文，正是引领学生觉悟内心的进步之阶，格物致知、诚意正心、修齐治平也正是大学语文“大学无识”的根本路径。基于此，大学语文课程的教学改革应从如下三个方面入手。

### （一）教学内容的更新与知识体系的重建

大学语文课程教学内容的更新及知识体系的建构多是在文学价值观的引导下完成的。有什么样的文学观及文学价值观，也就决定着大学语文教材及课堂教学有什么样的内容体系。近现代以来，随着经学视域下的杂文学观念到审美视域下纯文学观念的转型，大学语文教学内容及知识体系也有了根本的转型。20世纪以来，大学语文课程的教学内容及知识体系在很大程度上受到西方文学观念及文学思潮的影响。单纯从教材编写方面来看，虽然古代文学部分的比重一直占有绝对优势，但其整个体系的建构仍是以西方文学观念为根本的。例如，古代文学作品部分章节的划分也是以诗歌、小说、散文、戏剧等体裁划分；整个教材的结构框架按照文学史的顺序编排；对作品的把握从思想主旨及艺术成就等角度入手等。这些正是知识技能视域下西方文学价值观的具体体现，由此导致大学语文课程教学目标的设定及教学重难点的把握也侧重在文学史知识的积累及写作能力的提升。这些都影响了大学语文课程自身意义与价值的发挥。

创新型人才培养模式下大学语文课程的教学改革应首先从教学内容的更新与体系的重建开始做起。教材的编写及教学内容体系的建构应从狭隘的文学观念中走出来，立足于文化的视域，涵盖历史、地理、乡土民俗、礼仪、教育、语言、政治、哲学等多方面的资源。教学目标及重难点的把握也应该从单一地侧重知识性积累和读写能力的提升转化为发现问题、分析问题、解决问题等能力素养的培养及道德境界的提升。真正实现文化自信视域下大学语文课程教学内容的全面更新与责任担当。

### （二）课程教学模式的优化与教学方式方法的更新

传统大学语文课程的教学模式以理论教学占绝对优势，创新型人才培养模式下大学语文课程的教学改革应着重探索实践教学与理论教学相结合的方式。

基于理论与实践的互动关系，在具体教学过程中合理设定两种教学方式所占比例，构建理论与实践二元一体的全新教学模式。

《论语》中孔夫子曾讲到一个理论与实践教育相结合的具体案例。《论语·先进篇》中子路使子羔为费宰。子曰：“贼夫人之子。”子路曰：“有民人焉，有社稷焉，何必读书，然后为学？”子曰：“是故恶夫佞者。”<sup>[4]</sup>子路之所以被孔子横加指责，正是因为其颠倒了实践与理论学习的关系。孔夫子认为子羔还没有学好，还没到作“费宰”的境地，但是子路认为子羔可以边实践边学习，不必学好以后再实践，正是这一句狡辩的话引来了夫子的呵斥。那么夫子所理解的理论与实践究竟是何种关系？《论语》中还有“行有余力，则以学文”“学而优则仕，仕而优则学”可以为这一关系的理解提供参考。依据后面这两句，学文是在行有余力之后的，仕与学却是可前可后的关系，可见两者并不存在先后次序上的固定关系。那么子路又为何遭到训斥？关键或许并不在于理论与实践的孰先孰后，而是子路割裂了理论与实践互为一体的关系。在夫子看来，理论与实践并不是归纳与演绎抑或抽象与具体的二元对立关系，而是一元的统一体。二元模式下，理论是能够指导实践的，实践中所得的具体经验又能够充实深化理论认识的知识体系，但是无论两者如何辩证地互动，都未能摆脱二元分立的关系前提。与此相反，一元模式下的理论与实践并不存在指导与被指导、深化与被深化的关系，实践活动的主体性体现为人的心性所外现的视、听、言、动能力，而非理论知识的运用能力。两种模式下的教学活动其最大区别在于前者容易教条化，后者容易碎片化。

基于此，探讨理论教学与实践教学相结合的多种方式，构建二元一体的教学模式就成为创新型人才培养模式下大学英语课程教改至关重要的一环。在传统教学模式的基础上适当加大实践教学的比例，以社会调研的方式培养学生发现问题、提出问题的能力，以提高学生的德性修养为根本宗旨，为学生主动学习能力及创新能力的培养打下基础。此外，在理论教学方面，多媒体技术、信息教学技术、翻转课堂等新的教学技术及方法的应用等也应该成为大学英语课堂教学改革着重探索的领域，借助线上、线下相结合的教学方式，深入学生的生活实际，提升其心性感悟

能力与认知水平，为学生的全面发展做好铺垫。在课程教学目标方面，创新型人才培养模式下大学英语课程的实践教学应注重培养学生对文化的感知能力及信息处理能力。通过社会调研与文献查阅相结合的方式，提升学生获取信息与分析信息的能力，在此基础上形成正确而全面的文化价值观，提升思想品德素养，为以后各方面专业技术工作的开展打下基础。

### （三）考核方式与评价体系的优化与改革

大学英语课程考核方式与评价体系的优化改革应以创新型人才培养目标下的课程毕业要求达成度为出发点，探讨多样化的考核方式与相对灵活的评价体系。加大平时成绩所占的比例，形成平时成绩、社会调研报告、试卷测评三大块相结合的考核方式，根据不同专业的人才培养目标确定三大块考核成绩所占的比例。

文化视域的回归为大学英语课程的教学改革提供了新的契机与挑战。作为一门相对传统的通识教育类课程，大学语文的教学改革面临着诸多的压力与障碍。如何在新形势下全面推动大学英语课程改革的深入进行，教师本身的文化素养与教育理念起着至关重要的作用。另外，各层面的教学管理者也应该充分意识到教学改革的势在必行，为大学语文课程的全面改革与重新定位提供多方面的支持与合理引导，保证教学资源的合理优化配置，为大学语文教学的全新发展保驾护航。

### 三、结语

总的来说，创新型人才培养模式下大学语文课程的教学改革是一个全方位、多角度的系统性工程。基于创新型人才的本质特征，大学语文课程教学改革应从重新定位开始做起，突破狭隘的文学观念，回归文化视域，自觉承担起文化传承的根本使命。在此基础上，逐步推动教学内容的全面更新和知识体系的重建，注重课程教学结构的优化和教学方式方法的更新。此外，在考核评价体系方面亦应做出相应改革，充分调动学生的学习积极性和创新性。新形势下的大学语文课程教学改革事关课程自身发展的前途和命运，改革成则课程兴，这也是未来大学语文课程全面发展与重新焕发生命力的唯一路径。

## 参考文献:

- [1] 许慎. 说文解字[M]. 段玉裁, 注. 杭州: 浙江古籍出版社, 2006: 492.  
XU Shen. Origin of Chinese characters[M]. Annotated by DUAN Yucui. Hangzhou: Zhejiang Classics Publishing House, 2006: 492.
- [2] 周振甫. 文心雕龙今译[M]. 北京: 中华书局, 1986: 10.  
ZHOU Zhenfu. Modern translation of Wen Xin Diao Long[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1986: 10.
- [3] 黄宗羲. 宋元学案[M]. 全祖望, 补修. 陈金生, 梁运华, 点校. 北京: 中华书局, 1986: 664.  
HUANG Zongxi. Study cases of Song and Yuan dynasties[M]. Supplemented by QUAN Zuwang. Ed. CHEN Jinsheng, LIANG Yunhua. Beijing: Zhonghua Book Company, 1986: 664.
- [4] 朱熹. 四书章句集注[M]. 北京: 中华书局, 2011: 125, 5, 142, 51, 88, 111.  
ZHU Xi. The collected notes on the four books[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 2011: 125, 5, 142, 51, 88, 111.
- [5] 王守仁. 王阳明全集[M]. 北京: 中国书店出版社, 2015: 115.  
WANG Shouren. The collected works of WANG Yangming[M]. Beijing: China Bookstore Publishing House, 2015: 115.
- [6] 陈梦雷. 古今图书集成: 第 155 册[M]. 北京: 中华书局, 1934: 7.  
CHEN Menglei. Complete collection of books of old and new times: Vol.155[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1934: 7.
- [7] 奚洁人. 科学发展观百科辞典[M]. 上海: 上海辞书出版社, 2007: 263.  
XI Jieren. Encyclopedia of scientific outlook on development[M]. Shanghai: Shanghai Dictionaries Publishing House, 2007: 263.
- [8] 释德清. 老子憨山注[M]. 上海: 同济大学出版社, 2013: 208, 221.  
SHI Deqing. Hanshan notes on Laozi[M]. Shanghai: Tongji University Publishing House, 2003: 208, 211.
- [9] 孙希旦. 礼记集解[M]. 北京: 中华书局, 1986: 970.  
SUN Xidan. The collected commentaries on the book of rites[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1986: 970.

## On the teaching reform of College Chinese course based on the cultivation of innovative talents

PEI Yuanyuan, LI Jidong

(Faculty of Arts, Zaozhuang University, Zaozhuang 277160, China)

**Abstract:** From the perspective of traditional culture, the return of the Macro-Chinese language view provides new opportunities and challenges for the teaching reform of College Chinese. The teaching reform of College Chinese course based on the cultivation of innovative talents is a comprehensive and multi angle systematic project. Taking the essential characteristics of innovative talents as the starting point, the teaching reform of College Chinese course should start from the orientation of the course, break through the narrow aesthetic literature, return to the Macro-Chinese language view in the perspective of traditional culture, and consciously take the mission of cultural heritage. On this basis, we should gradually promote the comprehensive renewal of teaching content and the reconstruction of knowledge system, and pay attention to the optimization of teaching mode and the renewal of teaching methods. In addition, we should also make corresponding reform in the assessment system to fully mobilize students' learning enthusiasm and innovation.

**Key Words:** College Chinese; innovative talents; teaching reform

[编辑: 何彩章]