

# 全国技能大赛获奖作品对创新创业课程教学的启示

项容

(重庆工商职业学院管理学院, 重庆, 401520)

**[摘要]**以全国职业院校技能大赛教学能力比赛中与创新创业教育相关的获奖作品为研究对象,根据获奖者的教学实践,总结出优秀的创新创业教学实践五个方面的技巧:一是通过特定的教学过程设计,让学生成为学习的主体。二是根据创业实践各阶段的需求,设计教学内容与形式,具体的教学模块包括:用创新思维寻找创业机会、用数据思维评价创业机会、设计良好的商业模式、形成创业计划书、企业运营创新。三是加强产教融合,积极参与企业的经营实践,带领学生调研企业和展览会、开展专利申报、孵化创业项目、经营微店等。四是灵活地融入思政元素,包括引导学生了解我国科技创新,增强民族自豪感;鼓励学生通过创新创业以实现实业报国;带领学生创新商业模式,助力乡村振兴;帮助学生树立绿色环保、健康生活的理念。五是正向激励,营造积极参与的氛围。

**[关键词]** 创新创业教育; 教学设计; 全国职业院校技能大赛教学能力比赛

**[中图分类号]** G640 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2023)02-0172-07

为响应我国创新驱动的发展战略,各大高校积极开办创新创业教育(以下简称“双创教育”)。具体而言,高校双创教育旨在培养学生的创新精神,提升学生的创业能力。深化高校双创教育改革,是促进高校毕业生更高质量就业、助力创新型国家建设的重要举措<sup>[1]</sup>。高校双创教育改革的关键是设置双创课程,双创课程是实施创新创业教育的重要载体。

近几年来,高校双创课程的教学实践遇到了诸多困难:一是部分双创课程教学内容和创业的实际需求不相符<sup>[2]</sup>。二是双创课程设置仍以理论教学为主、学生缺乏实践锻炼<sup>[3]</sup>。三是教师是双创教育的主体,学生处于被动地位<sup>[4]</sup>。由此,本研究将全国职业院校技能大赛教学能力比赛(以下简称“全国技能大赛”)中以“双创”为主题的获奖作品作为研究对象,分析其中的课程教学技巧,以期为未来双创教学实践提供参考。

## 一、全国技能大赛获奖作品课程介绍

### (一) 课堂教学过程介绍

以获奖作品“创新思维的特点及运用”为例。

在课前阶段,首先,学生观看教师播放的视频。其次,学生根据所观看的内容和教师发布的任务,在小组内开展讨论,设计产品的创意,修改和提升已有的创意,并将相关图片和说明文字上传学习系统。再次,学生为小组的创意作品撰写专利申报书,并上传学习系统。最后,当所有小组的作品都上传后,学生在学习系统里观看和评价其他小组的作品,并提出修改建议。

在课中阶段,教师首先对分享到系统上的创意作品进行点评,总结出作品的共性问题,有针对性地补充相关的知识,提醒大家基于创新创业的视角解决问题。例如,为了解决“产品设计创新度不够”这一问题,教师用获奖作品“企鹅团结一致对付鲨鱼”的视频来解释创新思维的新颖性、深刻性,用创意衣柜的图片解释创新思维的分解性、突破性。当学生看完视频后,教师给每组学生提供塑料饮料瓶、剪刀、胶布、铁丝、一次性纸杯等材料,让学生在“新颖性、深刻性、分解性、突破性”中任选一个突破点,现场制作创意作品。通过观看双创教育实例视频,学生了

**[收稿日期]** 2022-07-18; **[修回日期]** 2022-12-23

**[基金项目]** 重庆工商职业学院教育教学改革研究项目“基于创客教育理念的双创课程教学模式研究与实践——以‘创新思维训练’为例”(GZJG1913816)

**[作者简介]** 项容,女,重庆人,重庆工商职业学院管理学院讲师,主要研究方向:创新创业教育,联系邮箱:xiangrong1219@126.com

解了创新思维的含义；通过制作创意作品，学生加深对创新思维的理解。在课中的实训环节，教师指导学生完善学生课前设计方案。该环节以学生组内讨论的方式为主，教师则扮演咨询进度、纠正方向、答疑解惑、鼓励同学们继续探索的角色。例如，有一组学生展示了他们设计的奶粉杯，杯中有温度计和搅拌机，以方便家长冲泡奶粉。教师引导大家继续对这个项目提出改进建议，有同学建议杯子的体积可以再缩小一些，以方便携带。教师肯定了这一看法，并鼓励学生课后继续完善该创意。

在课后延伸阶段，教师鼓励大家课后继续完善作品，形成创新成果。具体而言，教师展示了往届学生通过课程学习申报的专利证书，并鼓励大家课后在完善作品的基础上，向国家专利行政部门提交专利申请书。

## (二) 课程内容与创业需求的衔接

在寻找创业机会阶段，获奖作品“从思维创新到项目产生”用希望点列举法来挖掘大家生活、工作中的不足，尤其挑选严重影响生活质量、能带来商业价值的痛点，并提出问题的解决方案。例如，学生想兼职但是发现很难找到好的招聘信息。为了解决这个问题，学生希望学校能建立一个发布兼职信息的平台。在“创新项目实践”课中，教师指导学生用SWOT矩阵，将当前创业面临的优势、劣势以及存在的机会和挑战，组合成新的矩阵，形成可选择的创新创业方案，以供后续的创业实践参考。

在评价创业机会阶段。在“项目选择——创业者的必修课之创业评价指标”的获奖作品中，教师带领学生，用净现值、获利指数这两个指标，评估创业项目的经济价值。首先，学生通过学习平台上的视频案例来理解两个指标的含义。其次，教师提炼出案例中的重点，帮助学生认识到，如果净现值是负的，获利指数 $<1$ ，那么该项目是不可取的。再次，引导学生根据视频所学，总结出计算公式。最后，开展实训教学，引导学生用前面所学的计算公式，测算学生所选的创业项目的净现值、获利指数，并判断该项目是否具有经济价值，是否值得投产。

在设计商业模式阶段，教师带领同学们根据

所选的创业项目的特点设计出合适的商业模式。设计商业模式的重点在于说明企业是通过何种流程和架构来创造价值的，是对企业有效运行的本质描述<sup>[5]</sup>。Osterwalder提出，可以从九个方面：客户细分、分销渠道、收入来源、价值主张、关键业务、客户关系、合作伙伴、核心资源和成本结构等来设计<sup>[6]</sup>。

在客户细分方面，在获奖作品“设计创业好项目”中，教师带领学生为自己的创业项目描绘用户画像。用户画像是通过用户对用户的人口属性、行为属性、社交网络、心理特征、兴趣爱好等数据进行分析，提炼出信息标签组合<sup>[7]</sup>。在该获奖作品中，教师引导学生对创业项目中的智能停车APP进行用户画像描述，以帮助掌握该APP的用户画像方法。该APP针对的用户是那些不太擅长停车的司机。

在核心资源方面，获奖作品“创业融资技能讲解”主要是帮助学生知悉如何获得创业资金。教师带领学生测算各个融资渠道的融资成本，了解每个融资渠道的优缺点。在此基础上，教师引导学生给自己的创业项目设计合理的融资渠道组合方案，例如，创业项目需要融资200万，融资渠道组合方案可以是自有资金20万、房产抵押60万、出售40%股权给风险投资机构获得120万。获奖作品“设计创业好项目”里，教师首先带领同学们填写资源画板，完成已有资源的自评，然后教授大家寻找短缺资源的方法。

在撰写创业计划书阶段，在“撰写计划，成功创业”的获奖作品中，教师教授学生撰写创业计划书的方法，并让各团队为自己的创业项目撰写创业计划书。学生撰写好后，以模拟融资路演的方式，以供企业专家的点评，验证创业计划书的可行性。在获奖作品“从思维创新到项目产生”中，教师设计了电梯游说与投资的环节。首先是实训前预热。教师布置实训项目情境，即“假设你在电梯里遇到投资人，请在90秒内对投资人介绍你的项目，吸引他的投资”。小组组内就如何说服投资展开讨论并选出某个同学提前练习讲解。其次，学生以电梯视频为背景介绍创业项目，台下学生作为评委投入模拟资金。具体而言，教师开启电梯游说模拟系统，屏幕上电梯开始向

上滑动,倒计时开始。被选同学向全班同学讲解自己的创业项目。台下每个同学都持有一定的投资金额,如果谁想投资这个项目,就可以将想投资的金额投给该项目。电梯游说模拟系统旁边有一个资金柱,有人将现金投进来,资金柱就会往上涨。最后,在所有小组完成实训后,教师对各组获得的投资额进行排名,并奖励融资金额最高的小组。

在企业经营阶段,在“培养创新意识,做自己与众不同”的获奖作品中,教师设计的实训环节是带领学生设计创意 LOGO 以此让大家在经营企业过程中体验创新。在“互联网+时代的创业:微店创业”的获奖作品中,教师带领学生在模拟实训平台完成微店开设、微店推广的实训。在“缺点列举型创新方法”的获奖作品中,教师带领学生观看轴承缠包视频,思考缠包过程中有哪些不足,进而提出疑问,通过查找资料,提出改进设想。在“创新项目实战”中,教师带领学生用 TRIZ 创新方法优化冶金工艺,以提升冶金生产的效率,改善经营效果。

### (三) 课程中的产教融合介绍

在课前调研阶段,在获奖作品“创新项目实战”中,教师先带领学生去企业工作现场调研,学生发现车间的工作效率有待提高;其后,教师带领学生参观工业博览会,了解工业技术的最新进展情况。在此过程中,学生获得了提高企业车间工作效率的灵感。

在课中热身学习阶段,获奖作品“设计创业好项目”中,教师将本专业优秀毕业生的创业经历整理成汽修中心创业案例,该案例包括对创业者的采访视频、汽修中心视频和图片、具体维修数据和文字等资料,以此让学生了解汽修中心的收入来源。具体而言,创业初期,汽修中心的主要收入是洗车费,顾客增多后,收入来源延伸到汽车美容、汽车维修、汽车保养以及汽车配件和内饰销售等项目,随着顾客的增加,汽修中心开始用会员制收费。创业中期,随着店内修车技术的成熟,汽修中心也可以给其他商家的员工提供修车技术培训,公司收取培训费。当汽修中心的名声打响后,汽车厂商希望汽修中心为它们打广告,汽修中心由此不但可以开始收广告费,

也可以把周围的门面租赁给汽车厂商。创业后期,有人希望加盟该汽修中心,公司可以收取加盟费。在观看完案例后,教师提醒学生要注意不同时期的收入来源是不同的,应当分阶段设计收入来源的项目。

在课中实训阶段,在“创新项目实战”这一作品中,教师在带领学生设计好钢铁冶炼改进方案后,让同学们在校企共建的虚拟仿真系统中验证方案的可行性。当学生发现系统输出的结果与设想存在偏差时,学生、教师和企业导师通力合作,找出原因,修正方案,解决问题。在“撰写计划,成功创业”的获奖作品中,教师邀请企业的管理者做天使投资人、风险投资机构的负责人,在创业路演模拟实践中对学生的项目进行评定,做出投资决策,让创业计划书的评定更加符合商业实践,也给学生带来更大的挑战和学习动力。

在课后延伸阶段,在获奖作品“项目选择——创业者的必修课之创业评价指标”中,学生在完成创业项目可行性分析报告后,可以参加学校的选拔。学校每年会选出最具潜力的创业项目,并提供免费的创业场地,以供学生完成自己的创业项目。在获奖作品“互联网+时代的创业:微店创业”中,在学生完成微店策划方案后,教师会带领学生开设微店,并选择一种方式进行推广。在获奖作品“创新项目实战”中,教师邀请感兴趣的同学加入教师的科研团队,参加与此相关的大赛,解决有关太空钢的核心技术问题。

### (四) 课程中的思政元素介绍

一是引导学生了解我国科技创新成就,增强民族自豪感。在获奖作品“创新项目实战”中,教师引导学生学习我国制钢技术的创新案例。案例一是手撕钢的研发。手撕钢被誉为钢铁工业“皇冠上的明珠”,但价格比黄金还贵。太钢集团运用 TRIZ 创新工具,自主研发的手撕钢质量国际领先,但售价仅为白银的 1.5 倍,质优价廉。案例二是高铁刹车片的研发。以前占全球 70% 的高铁刹车片都被德国公司垄断。我国每年进口高铁刹车片的花费约 80 亿元人民币。如果我们实现了高铁刹车片的国产化,成本就能降低约

75%，节省近 60 亿元人民币。在此背景下，教师团队用 TRIZ 创新工具研发出了新型高铁刹车片。尽管在创新过程中，他们经历了 200 多次失败，但没有放弃，最终研发成功。

二是鼓励学生通过创新创业，实现实业报国。在获奖作品“创新项目实战”中，教师带领学生去企业调研，发现了问题：因为硅钢的含硅量小于 3%，所以磁导率低，铁损高，给高压输电造成巨大浪费。教师鼓励学生充分发挥创新精神，优化冶金工艺，以降低铁损，为国家节约能源。通过运用设问检查法，学生发现可以采用多种措施增加硅钢中硅的含量，以降低铁损，细化晶粒。学生用虚拟仿真系统经过多次模拟实验，获得了不错的效果，受到了教师和企业导师的表扬。

三是带领学生创新商业模式，助力乡村振兴。在“香蕉创业兴乡村，生态反哺育新业——创新与创业实务”作品中，教师带领学生以乡村创业项目为载体，进行商业模式创新。学生设计了民俗婚庆、民俗体验、“掌上明猪”、“御楠香”等乡村振兴项目。其中，“掌上明猪”项目利用大数据对土猪的生活情况进行追踪观察，实现养猪产业的信息化与智能化。由此，建立集生态土猪养殖、有机农作物种植、生态猪肉加工于一体的合作社。该商业模式的主力产品是土猪肉、代养佣金，辅助产品是猪苗、饲养技术，带动产品是有机黄豆、有机玉米、有机红薯和金银花等。该项目获得了企业导师的认可。在“互联网+时代的创业：微店创业”课程中，有的学生通过经营微店，不仅帮助家乡人民拓展了农产品销路，还增强创业学生的自豪感和使命感。

四是帮助学生树立绿色环保、健康生活的理念。在“创新创业项目之商业模式设计”获奖作品中，教师引导学生用六项思考帽的创新方法，讨论如何应对矿山开采不合理的问题，积极贯彻落实“绿水青山就是金山银山”的环保思想。

#### (五) 课程中的氛围营造

一是教师要记住同学们的名字，并在课堂上不时提及学生的名字，这有助于营造亲切与尊重的氛围，吸引学生参与课堂。例如，“从思维创新到项目产生”这一获奖作品中，教师请同学们

分享小组讨论出的创新点，并挖掘其中的创业机会。在同学们积极参与讨论后，教师给予点评：“刘海进的这个看法，我也赞同，我也希望这个产品能改进一下这个问题。”这会让同学们感受到教师在认真倾听自己的发言，容易产生共鸣。

二是教师用提问的方式，引发同学们思考并主动参与课堂。例如，获奖作品“从思维创新到项目产生”中，学生在进行项目评估时，教师引导大家观看测评结果，“大家看看这个模型，如果在右边，就是通过了测试。大家看，这些项目都是在哪边？”这样能调动学生积极性，让学生通过主动思考、判断，获得正确的答案。在“创新思维的特点及运用”中，小组发言后，教师引导大家一起鼓励这个小组：“掌声送给他，好吗？通过提问的方式会比直接命令更容易让同学们接受，并且乐于加入其中。”

三是用激情炒热氛围，点燃同学们参与实训的热情。例如，在获奖作品“从思维创新到项目产生”中，教师带领同学们进行电梯游说，在电梯运行的过程中，小组成员向台下的学生也就是投资者介绍自己的创业项目，以吸引大家的投资。与此同时，教师也会用语言炒热氛围。例如：“各位老板，不要吝啬，大胆投资，我觉得这个项目很好！”“哇，你看，源源不断的投资进来了！”“倒计时，9 秒钟，没有了么？各位老板？”“哇，很不错哦，1 000 多万的融资。”“现在是 630 万的资金，还在涨啊。820 万！哇，好令人紧张啊。还有么？好，你们的资金停在了 860 万这里。谢谢大家。”

四是适时的表扬和鼓励。例如，在获奖作品“从思维创新到项目产生”课程中，当学生分享作品时，教师投以肯定、欣赏的目光，并说“对，对”以示回应。在学生分享完一个痛点“年轻人和中老年人在家里不知道该聊什么”，并提出创建一个找话题的微信小程序后，教师评价道：“完美解决尬聊”，以表达出对项目的赞许。对于其他项目，教师也有赞赏性的评论，例如，“这个项目蛮有意思的”“这个项目蛮有针对性的”“我记得你们第一次就想做这个项目，现在终于结出果子了，真是苦心人天不负啊！”等等。在点评完后，教师也用积极的语言邀请下一组分享：“接

下来是第三组，准备好了吗？加油啊！”

五是用积极的语言提出改进建议。具体而言，在获奖作品“从思维创新到项目产生”中，教师对得分不同的学生给予了不同的鼓励。对于得分最高的项目，给予热烈的表扬：“恭喜人脸识别组，第一名！”对于第二名，教师先是赞赏，然后指出具体的问题，说：“这组也还是蛮好的，85分。在行业痛点方面稍微欠缺一点。”对于第三名，教师说：“第三名，也可以啊，80分。但是在这些方面，还需要进一步探索。”同时用肯定的语气对未来做出积极的期许：“没有关系，三个项目分数都比较高，证明有进一步的发展空间。”在获奖作品“设计创业好项目”中，教师让两位学生对同一个问题发表看法。其中，一个学生的观点正确，另一个学生的观点有欠缺。教师就可以问同学们：“谁对了？”同学们说：“家琪。”教师说：“好，家琪，表扬一下。”教师和家人握手以示鼓励，同时也不忘和另一位回答失误但是积极参与的同学握手：“咱们的顺伟，也鼓励一下。”

## 二、对创新创业课程教学的启示

(一) 通过特定的教学过程设计，让学生成为学习的主体

在传统教育中，学校是教育的主体，学生处于被动地位。所以教师应当充分调动学生学习的积极性，使其变被动为主动<sup>[4]</sup>。因此在未来的双创课程教学设计中，可以借鉴获奖课程的模式，即“课前学生自学并上传作品——课中学生分享作品——教师总结共性问题并传授知识技能——学生完善作品并分享——课后延伸”。在前面两个阶段中，教师发布任务后，即学生在课前必须学习视频并完成作品，课堂教学开始学生就要将作品展示出来，教师和其他学生还会对作品进行点评。学生获得任务后，为了获得老师和同学们的好评，就会更加主动地完成作品。在第四个阶段，学生以小组为单位完善作品，教师只是起答疑、纠偏的辅助作用。这样的教学设计，让学生有更多的自由，顺理成章地成为学习的主体。最后一个阶段，学生的作品既可以参与创新创业的大赛，也可以在校的创业基地孵化，获得学校的政策支持，甚至申请专利以获得专利证书。这

些活动，会让学生的作品显得更加有价值，从根本上调动学生的积极性。

(二) 根据创业实践的需求，设计教学内容与形式

为了解决“部分双创课程教学内容和真实的创业还存在一定鸿沟”的问题，未来的双创课程教学可以借鉴获奖作品的内容与形式，根据创业者在不同阶段的具体需要，按照创业过程的时间顺序设计相应的模块。首先，寻找创业机会；其次，在众多创业机会中，用大数据思维计算创业项目的各种指标，评选出最佳的创业机会；再次，为所选的创业机会设计合理的商业模式，这一部分可以借鉴获奖作品的内容，包括绘制用户画像、设计融资渠道组合、绘制资源画布、设计收入来源等；最后，将商业模式进行详细的设计，形成创业计划书，邀请企业管理者，共同开展模拟路演。此外，创业公司开始运营后，生产经营也需要不断地创新。这部分可以借鉴获奖作品的LOGO设计、TRIZ创新法等内容。

(三) 加强产教融合，在教学中更多地融入实践元素

《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》指出，产教融合是我国现代职教体系建设的方向，是高等职业教育的人才培养的主要模式<sup>[8]</sup>。未来的双创课程教学可以借鉴获奖作品的经验，在教学中更多地融入产业经营的元素，让学生学到真本领。一是带领学生调研企业、展览会，让学生亲身体会企业在实际运营中遇到的问题，了解行业技术的最新进展，以便锻炼学生解决实际问题的能力。二是用企业的真实案例作为学生学习的参考资料。具体而言，可以借助校友，用优秀毕业生的创新创业事迹作为案例，这些案例更接近学生的实际，有助于提升学生的创新创业动力。三是使用校企共建的实训设备，帮助学生体验真实经营场景。例如，使用校企共建的虚拟仿真系统，输入学生设计的参数，验证创新创业作品的可行性；带领学生完善专利申请书，指导学生完成专利的申报；指导学生组队，参加创新创业大赛；邀请学生加入教师的科研团队，以完成创业项目；在学校创业基地孵化创业项目以及经营微店，并加以推广等。

(四) 结合学生、专业、区域的具体情况，灵活地融入思政元素

课程思政以“立德树人”作为教育的根本任务，引导高校学生把个人理想与国家社会发展需要紧密结合起来<sup>[9]</sup>。在获奖课程中融入弘扬正能量的思政元素，有利于学生身心健康成长。未来的双创课程，可以借鉴获奖作品的思政教育技巧。一是用好本校的创新案例，以增强民族自豪感和自信心。二是带领学生了解当前我国的产业瓶颈，并鼓励学生树立远大志向。三是鼓励学生了解乡村发展的现状，通过乡村创业项目，帮助农民提高收入，助力乡村振兴。四是在教学中融入健康环保的元素，如用六顶思考帽的创新方法解决当前的环保问题、倡导健康生活的方式。

(五) 通过正向教育，营造积极参与创新创业的氛围

教师在课堂教学中，营造轻松愉快、积极参与的氛围，有助于学生充分发扬创新精神，产生更多更好的创意，也有助于培养班集体积极向上的学风。未来的双创课程可以借鉴获奖作品的教学技巧：一是记住同学们的名字，并适时提及，营造亲切与尊重的氛围，吸引学生参与课堂教学；二是用提问的方式，引发同学们思考，主动融入课堂；三是教师在教学中投入激情，点燃课堂氛围；四是表扬和鼓励，表扬技巧要根据具体的教学场景灵活运用，要公平公正地表扬，要结合学生的个体差异进行个性化地表扬<sup>[10]</sup>；五是用积极的语言提出改进建议。陈洁等通过调查发现，包容型氛围对科技人才的创新行为发挥着非常关键的作用<sup>[11]</sup>。因此，尊重每个同学的创意，对于不利于转化变现的创意，教师要用积极的语言提出改进建议，避免打击学生创新的积极性，鼓励同学们继续创新。

### 三、总结

第一，教学设计可以采用以下教学过程，让学生处于主体地位：课前学生自学并上传作品，课中学生分享作品，教师总结共性问题并传授技能，学生完善作品并分享。

第二，教师可以结合各个环节的需求，设计具体的教学实训。一是可以深挖痛点，寻找有市

场的创业机会；二是用净现值、获利指数来评价创业项目的经济价值，选择最佳创业机会；三是为创业机会设计商业模式，包括用户画像、融资渠道、核心资源、收入来源等；四是撰写具体的商业计划书，进行模拟路演；五是在公司开始运营后，开发实训项目。

第三，加强产教融合，在教学中更多地融入实践的元素。一是带领学生调研企业、展览会；二是用优秀毕业生的真实案例作为学生学习的参考资料；三是带领学生体验真实经营场景，例如使用校企共建的虚拟仿真系统、开展专利申请、组建科研团队、参加创新创业大赛、孵化创业项目、经营微店等；四是邀请企业专家，做实训时的指导、实训后的点评。

第四，灵活地融入思政元素。一是引导学生了解我国科技创新的先进水平；二是鼓励学生用创新创业项目实业报国；三是带领学生参与乡村创业项目；四是帮助学生树立健康环保的理念。

第五，用各种技巧，营造积极参与创新创业的氛围，例如记住学生名字、用提问引导学生互动、炒热氛围、用积极的语言提出改进建议等。

### 参考文献：

- [1] 丁月华, 张明丽. 高校创新创业教育体系的整体性治理[J]. 思想理论教育, 2022(2): 101-106.
- [2] 董慧. “专创融合”视域下高职院校创新创业课程的重构与变革[J]. 职教论坛, 2022, 38(10): 59-64.
- [3] 潘柏. 高校深化创新创业教育改革的内涵、困境与对策[J]. 贵州师范大学学报(社会科学版), 2022(5): 75-82.
- [4] 宁德鹏, 何彤彤, 邓君雪, 等. 创新创业教育对创业行为的影响机理研究——以创业能力和创业意愿为中介的大样本实证考察[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 2023, 41(2): 93-105.
- [5] 原磊. 国外商业模式理论研究评介[J]. 外国经济与管理, 2007(10): 17-25.
- [6] 魏云捷, 徐大为, 杨一帆, 等. 商业模式变革研究: TCL 案例[J]. 管理评论, 2016, 28(10): 250-258.
- [7] 孟巍, 吴雪霞, 李静, 等. 基于大数据技术的电力用户画像[J]. 电信科学, 2017, 33(S1): 15-20.
- [8] 季跃东. 基于产教融合的高职创业教育机制研究[J].

- 现代教育管理, 2015(1): 114-118.
- [9] 黄淑敏, 李秋红, 宫亮. “课程思政”理念下高职院校创新创业教育实践[J]. 中国职业技术教育, 2019(29): 92-96.
- [10] 张海光. 让表扬成为教师专业能力的重要内核[J]. 人民教育, 2020, 832(13/14): 14.
- [11] 陈洁, 陈张, 方阳春. 包容型氛围对科技人才创新行为的影响[J]. 科研管理, 2017, 38(S1): 1-6.

## Enlightenments of prize-winning works in the national skills competition for entrepreneurship and innovation courses teaching

XIANG Rong

(School of Management, Chongqing Technology & Business Institute, Chongqing 401520, China)

**Abstract:** According to the prize-winning works in the national skills competition, five aspects of the teaching skills are summarized. Firstly, let students be their principal part in learning through teaching process design. Secondly, make course teaching meet the demand of the entrepreneurs, including finding entrepreneurial opportunities with innovative thinking, evaluating entrepreneurial opportunities with data thinking, designing a good business model, writing a business plan and innovating in the enterprise operation. Thirdly, enhance the integration of education with industry, actively take part in the enterprise managing practice, and lead students to investigate enterprises and exhibitions, apply for a patent, implement the entrepreneurial project and operate the micro-shop. Fourthly, design flexible ideological education, including helping students to know scientific and technological innovation in our country to enhance national pride, encouraging students to serve the country through innovation and entrepreneurship, leading students to establish a new business model to promote rural revitalization and helping students to establish a concept of environmental protection and healthy living. Fifthly, motivate and praise students to create a good atmosphere of innovation and engagement.

**Key Words:** innovation and entrepreneurship education; teaching design; teaching ability competition of national vocational college skills competition

[编辑: 游玉佩]