

新文科视域下民族地区高校创新创业课程群建设研究

黄珺一¹, 农莹², 刘宝³

1. 广西民族大学教育科学学院, 广西南宁, 530006;
2. 广西民族大学马克思主义学院, 广西南宁, 530006;
3. 广西民族大学化学化工学院, 广西南宁, 530006)

[摘要] 新文科建设和创新创业教育作为建设高等教育强国的重要战略举措, 在培养适应新时代要求的文科专业创新创业人才的实践中发挥着关键作用。基于对民族地区高校的特点与新文科建设背景的分析以及以相关课程理论为基础、以人才培养目标为导向的核心理念, 构建以通识课程群、多学科跨领域延伸课程群、技能拓展课程群、项目实践课程群“四大”创新创业课程群为基础, 涵盖课程目标、知识内容、课程资源、课程评价的“四四六四”课程群体系, 并从新文科创新创业教育体系、教师队伍、实践平台建设等方面提出保障课程群建设的建议, 以期为民族地区高校文科专业的创新创业课程群体系构建提供参考。

[关键词] 创新创业教育; 新文科; 民族地区高校; 课程群体系

[中图分类号] G647.38 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1674-893X(2025)01-0145-09

在新一轮全球科技革命和产业变革的背景下, 传统文科教育已无法满足数字经济时代对复合型创新人才培养的需求。2019年的“六卓越一拔尖”计划2.0大会明确将“新文科”作为高等教育的发展方向, 并正式启动“新文科”建设。新文科突破传统文科的思维模式, 以继承与创新、交叉与融合、协作与共享为主要途径, 促进多学科交叉与深度融合, 培养具有国际视野、创新精神和社会责任感的高素质专业人才。民族地区高校新文科建设的扎实推进为高校文科专业人才培养模式的创新提供了新思路。

将创新创业融入“新文科”符合社会发展对人才培养的要求。2021年3月, 教育部颁布的《新文科研究与改革实践项目指南》把“新文科创新创业教育与实践”^[1]列入其中, 希望推动文科专业人才培养模式的改革, 提升学生创新创业能力和综合素养。民族地区高校要加快建设具有地域特色的新文科创新创业课程群, 通过教育实现对民族文化的保护性传承、创造性转化和创新性发展, 为乡村振兴战略提供智力支持, 铸牢学生中华民族共同体意识。

一、民族地区高校创新创业课程设置现状

(一) 课程标准不明确, 对课程体系的引领性不够

目前, 国家还未出台统一的创新创业课程标准, 但允许高校根据创新创业教育目标要求, 制订专业教学质量标准, 修订人才培养方案, 结合学校定位、区域特色、专业特点健全课程体系。由于缺乏课程建设

[收稿日期] 2024-08-08; **[修回日期]** 2024-12-07

[基金项目] 广西教育科学“十四五”规划2022年度广西教育科学重点研究基地重大课题“地方高校创新创业教育助推乡村振兴的机制研究”(2022JD13); 广西教育科学“十四五”规划2021年度专项课题“民族地区创新创业教育服务乡村振兴的路径研究”(2021ZJY1419)

[作者简介] 黄珺一, 女, 湖北襄阳人, 广西民族大学教育科学学院硕士研究生, 主要研究方向: 教育管理、高等教育, 联系邮箱: huangjunyi311@126.com; 农莹, 女, 广西天等人, 广西民族大学马克思主义学院讲师, 主要研究方向: 思政教育、创新创业教育; 刘宝, 男, 广西南宁人, 广西民族大学化学化工学院副教授, 主要研究方向: 高等教育、创新创业教育

标准,创新创业教育类课程建设还在探索阶段,还没有形成成熟有效的学科体系,课程类型、课时安排以及教学内容等还无法规范,因此很多高校开设创新创业教育课程存在较大随意性^[2]。新文科强调文理交叉和综合性的跨学科学习,创新创业课程作为文科专业学生需修读的课程之一,是专业课程的拓展与强化,要与专业课教育有机融合。然而,由于缺乏具体的课程标准,创新创业课程难以有效融入新文科的教育教学之中。有学者调研发现,文科专业学生的创新创业教育的学科针对性不强,教学活动主要依托通识课程、公共项目和竞赛平台、校级孵化园等开展,与专业教育存在“两张皮”的现象^[3]。因此,民族地区高校应根据新文科建设的要求,明确创新创业课程标准,重新审视和构建创新创业课程体系。

(二) 课程内容局限,对学生能力提升效果不显著

课程内容必须明确回答学生“学什么”、教师“教什么”的问题,创新创业课程内容的选择应考虑学生全面发展的需要。民族地区部分高校创新创业课程内容陈旧,课程设置不科学,没有融入“全程化”教育理念,重理论概念学习,缺实践创新指导^[4]。在具体的课程设置上,一些高校的创新创业教育也没有形成体系化的规范的内容,缺乏系统的、专门的创新创业教育课程^[5]。此外,课程类型和数量不能满足学生需求,尤其是专创融合课程开设不足。而且,教材的选用大多数采用外购教材,其中相当一部分是国外教材,教师在选取教学内容时容易忽视社会规范、价值观念的差异,国外陈旧的创业案例与新时代中国社会发展需求不匹配,教材的民族特色不突出、教材内容的丰富性欠缺。

(三) 课程资源匮乏,对各类资源的整合度不高

创新创业课程资源建设是高校进一步深化创新创业教育改革与实践、提高人才培养质量的重要保障,是学校落实党和国家提出的实施“创新驱动发展”战略的重要举措^[6]。但从民族地区高校开展创新创业教育活动的实际情况来看,课程资源不足、对课程资源缺乏有效整合仍是突出存在的问题。一方面,创新创业课程资源的开发和利用不足,导致课程内容单一且缺乏层次性,无法满足学生多元化的学习需求;同时,在创新创业课程中文科专业学科内容的融入不够,缺乏跨学科的资源融合。另一方面,缺乏有效整合和协调教学资源的机制。高校内部的创新创业教育资源分散在不同的部门和学院,例如,一些资源集中在特定的学院或者项目中,而其他有需要的学院或学生则难以共享这些资源。

(四) 课程评价标准不科学,对课程教学成效的考量不全面

当前,国内尚缺乏一套标准化的创新创业课程评价体系,众多高校仍旧采用通用的课程评估框架,无法准确衡量各专业在创新创业教学方面的实际成效,导致民族地区高校在进行专业课教学时容易忽视创新创业要素,阻碍了专业教育与创新创业教育的深度融合。此外,现有的课程评价对学生的考核往往仅限于理论层面,未能真正评价学生的创新创业实践能力^[7],使得相关的实践课程仅仅停留在表面,未能有效培育学生的创新创业技能,进而影响了创新创业教育目标的实现。

二、新文科视域下创新创业课程群建设的核心理念

(一) 以相关课程理论为基础

民族地区高校创新创业课程群建设必须建立在一定的课程理论基础上。目前,课程论发展并形成了一些具有代表性的课程理论,其中较有代表性的是大课程论和课程系统论。大课程论和课程系统论一致认为课程是一个系统的、运动的教育进程,也是一个各环节相互联系的整体;强调课程应当超越传统的学科界限,对教育过程中的各种元素和资源进行有机整合,以促进学生全面而深入地学习体验。

从大课程论与课程系统论视角来看,课程群的设置不再是传统意义上单门课程之间的关联,而是知识与知识的串联、学科与学科的融合、基础知识与实践运用的互补。这也符合新文科所倡导的在实践中培养出知识更复合、学科更融合、实践能力更强的具有综合素养的人才的定位^[8]。新文科背景下的创新创业课程群建设需要构建全新的具有系统性、联动性的课程矩阵,形成课程目标、课程内容、课程资源、课程评价之间的密切关联,最终实现课程群功能最大化。

(二) 以人才培养目标为导向

《新文科建设宣言》提出要培养具有国际视野和国际竞争力、担当民族复兴大任、适应新时代要求的应用型复合型文科人才^[9]。民族地区高校要将这一人才培养目标与自身的办学理念相结合,其课程设置在关注学生专业技能的提升和创新思维的训练的同时,还应该强调学生个人价值的实现,启发学生通过创业助力民族地区发展,为民族地区经济文化发展贡献力量。通过价值引领,进一步将创新创业教育与少数民族专业人才培养、民族地区科学研究、民族地区服务和国际合作深度融合^[10],从而实现民族地区高校人才培养从注重知识传授向更加重视能力和素质培养的转变。

创新创业课程群的建设必须落实新文科与民族地区高校的人才培养目标,有利于学生通过课程学习掌握通识基础知识、跨学科知识、专业技能知识并进行运用于创业实践,使学生在层级目标的实现过程中在知识能力、思维能力、行为能力和综合素养层面得到提升,形成各方面能力和素养螺旋上升、相互促进的模式。具体来说,课程群的设置通过理念融通、概念借用、方法移植、平台共享等方式实现三大融合:一是将创新创业元素与文科专业教育融合,推动“创业教育+专业教育”的发展,实现创业教育改革和高等教育教学质量提升的同频共振^[11];二是将多个学科的知识 and 理论融合,如将文学、历史、哲学、经济学、管理学、法学等学科知识有机结合,培养学生综合运用不同学科知识的能力;三是将理论知识与实践活动融合,夯实理论知识课程基础并在真实情境的实践活动课程中让学生体验这种融合,提高其解决实际问题的能力以及创新创造的能力。

三、民族地区高校创新创业课程群体系的构建

(一) 确立“四阶”课程目标体系

课程目标是课程体系的指引和总纲。课程目标的引领性突出体现在明确课程的价值追求上,回答“为谁培养人”和“培养什么样的人”这一核心问题。学校的课程目标作为课程的总纲领,需要包含众多的因素,涉及社会经济、民族文化、时代特征、意识形态等。随着时代的发展,课程目标也需要不断变化。在新文科视域下,创新创业课程目标不仅要包括学生创新思维能力、创业意识、创业素养、团队协作能力的提升,还要包括跨学科意识、社会责任感的培养。结合民族地区高校办学特色和文科专业学生的特点确立了“四阶”课程目标体系,如图1所示。

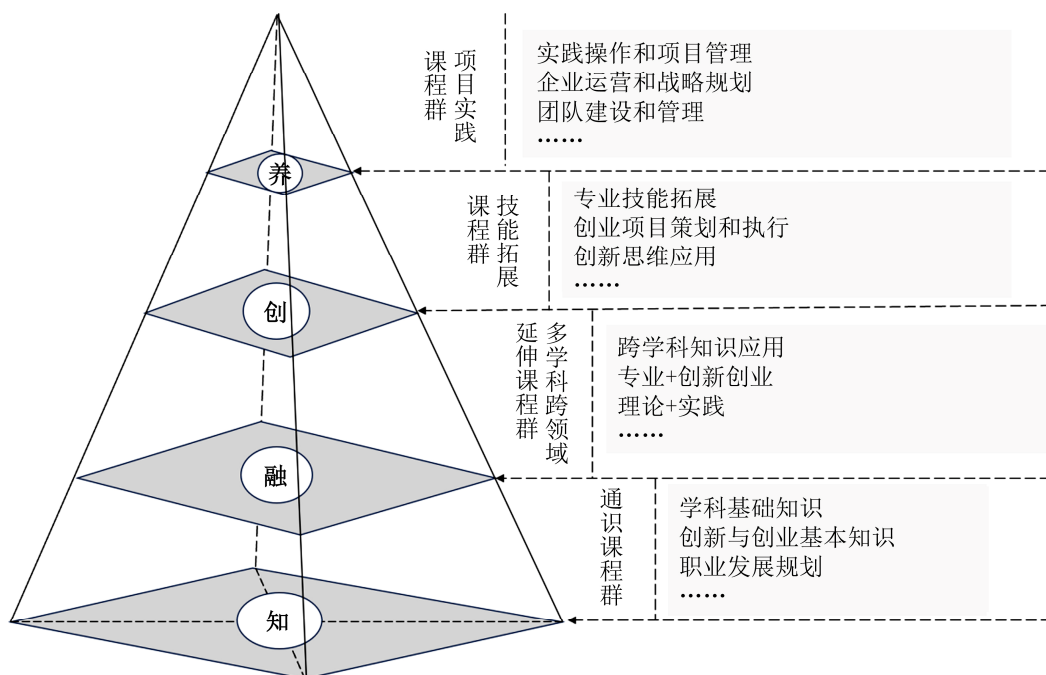


图1 创新创业课程目标体系

在课程目标体系中,“知”是创新创业课程群要达到的最基本的目标,通过设置专业基础课程、创新创业基础课程、职业发展规划课程等,启发学生的创业意识,培养学生的创新精神,使学生对本专业与创新创业有基本的认知。“融”是结合新文科的内涵,强调学科间的交叉融合与知识创新,以培养学生的跨学科学习能力、将专业知识与创新创业融合的能力、将理论知识与实践能力相结合的能力等为核心;“创”是在具备基本理论知识与专业技能的前提下进行的技能拓展,涵盖了开展创业项目所需的各方面知识与技能的学习,侧重于创业能力的培养;“养”指的是“素养”,是对文科专业学生“价值素养+能力素养+专业技能素养”的总体要求,侧重于培养学生对专业知识、跨科学知识、创新创业技能的综合应用能力。

(二) 组织“四层”知识内容体系

有学者提出选择课程内容的三项基本准则:课程内容应突出基础性,课程内容应贴近社会生活,课程内容要与学生和学校教育的特点相适应^[12]。民族地区高校创新创业课程群的内容要结合当地的经济文化发展状况、民族团结教育、思想政治教育等相关内容,引导学生树立正确的价值观,运用创新创业思维带动地区经济文化发展^[13],同时,也要结合新文科人才培养目标以及学生的兴趣,在内容的编排上遵循理论性与实践性相统一、科学性与思想性相统一的原则。基于此,本文在四大课程群内搭建了由 16 个模块构成的“四层”知识内容体系,并明确了每一层级知识内容学生必须达到的目标,参见表 1。

表 1 “四层”知识内容体系

课程群	模块	内容	评价目标
通识课程群	树立创新创业意识模块	创新意识、创业意识、创业的意义	识记:创新创业的基本概念和重要性 领会:民族地区创新创业的社会价值和个人责任 简单应用:结合个人情况,提出培养创新创业意识的方法 综合应用:结合自身优势和社会需求,提出初步的创新创业设想
	创业基础模块	创业环境分析、创业机会识别、创业资源整合	识记:创业环境的构成要素和创业机会的特点 领会:识别和评估创业机会以及进行资源整合的重要性 简单应用:分析创业初期会出现的问题并提出解决方案 综合应用:设计一个创业项目的初步方案
	创新与创业管理模块	创新管理、创业管理、创新与创业的融合	识记:创新与创业管理的核心概念、理论模型 领会:创新管理流程、创业机会挖掘以及二者的融合机制的内涵与逻辑关系 简单应用:分析创业案例中的创新元素和管理策略 综合应用:根据商业情境制定可行的创新与创业管理策略
	创新创业与人生发展模块	创新与创业在个人职业发展中的作用、创业与个人成长案例分析	识记:创新创业与个人发展和知识经济的联系 领会:创新创业对个人职业发展和人生规划的影响 简单应用:初步构建个人成长与创业结合的策略 综合应用:制定个人职业发展计划
多学科跨领域延伸课程群	创新思维模块	创新思维概述、常用的创新思维方法、创新思维训练	识记:创新思维的含义、分类、思维定式的特点 领会:逆向思维、发散思维、聚敛思维的应用 简单应用:运用创新思维方法解决某一具体问题 综合应用:将创新思维方法应用于具体的创业实践项目中
	跨学科思维培养模块	思维导图、跨学科思维工具、抽象思维训练	识记:跨学科思维的概念和原理 领会:突破学科壁垒、进行知识迁移的方法 简单应用:利用思维导图整合不同学科的知识 综合应用:设计一个多学科融合的创新项目

续表 1

课程群	模块	内容	评价目标
多学科 跨领域 延伸课 程群	新文科 创业模块	文科专业学生的创业优势、文科专业学生网络创业形式、文科专业学生创新形式	识记: 新文科背景下的创业形式以及创新方法 领会: 文科专业学生创业的优势 简单应用: 评估文科专业学生在数字营销领域的创业机会 综合应用: 策划并执行一个结合文科知识和民族特色的创业项目
	民族文化与 经济模块	民族经济与文化发展现状、民族特色文化与经济发展的关系	识记: 民族地区文化传统与经济发展情况 领会: 各行业需求与社会发展方向 简单应用: 制定民族文化产品商业化的基本策略 综合应用: 创建一个结合民族文化特色的文化产品品牌
技能 拓展 课程群	数字技术与 创新创业 应用模块	数字技术基础、数字技术应用案例分析、基于数字技术的创新创业项目实践	识记: 大数据、人工智能、区块链等数字技术核心原理 领会: 数字技术变革对创新创业模式、商业逻辑与发展趋势的内在影响 简单应用: 运用数字技术工具进行数据处理、模型构建或应用开发 综合应用: 运用大数据、人工智能和区块链等技术, 策划一个数字化创业项目
	创新技法 模块	创新流程与方法、TRIZ 理论应用	识记: 设问法、列举法、组合法、移植法、头脑风暴法等几种常用的创新技法 领会: 创新技法的理论基础和应用场景 简单应用: 使用头脑风暴法或列举法解决一个具体的问题 综合应用: 结合 TRIZ 理论进行系统创新
	创业计划 模块	创业计划书的撰写、市场调研与分析、项目路演技巧	识记: 计划书撰写的基本格式和内容要求 领会: 进行市场调研和 market 分析的方法 简单应用: 撰写并展示创业计划书 综合应用: 在项目路演中有效展示创业计划, 吸引投资
	创业融资与 危机管理 模块	融资渠道与策略、风险识别与管理、案例分析	识记: 融资基础知识、创业风险的类型 领会: 创业过程中的潜在风险 简单应用: 分析具体创业案例中的融资策略和风险管理方法 综合应用: 制定并实施融资计划, 管理潜在的创业风险
项目 实践 课程群	新企业的 开办模块	企业注册流程、法律法规、初期市场定位、财务规划	识记: 新企业开办的基本流程、法律法规 领会: 企业初期市场定位和财务规划的重要性 简单应用: 制定企业开办的基本计划 综合应用: 在模拟或真实情境中成功开办新企业
	创业团队 管理模块	团队的关键要素、团队精神、团队的沟通技巧、创业团队管理方法	识记: 创业团队的关键要素 领会: 团队精神在团队管理过程中的重要作用 简单应用: 团队有效管理的方法和技巧 综合应用: 构建契合且高效的团队管理系统, 化解团队组建、沟通、协作等管理中的难题
	创新大赛 模块	大赛规则解析、项目关键要素及评审规则、商业计划书的撰写、路演技巧	识记: 创新大赛的流程和意义 领会: 创新大赛项目策划和论证的要点 简单应用: 演讲逻辑与语言、PPT 制作与文案撰写 综合应用: 在模拟竞赛中完整执行项目策划、实施和展示
	创业沙盘 游戏模块	创业沙盘游戏介绍、创业沙盘游戏中需要学习的具体内容和技能	识记: 企业生产周期, 企业的信息流、现金流及商品流的获取途径 领会: 企业的基本进销存管理 简单应用: 在模拟环境中维持企业运营 综合应用: 在沙盘游戏中实施品牌和市场策略

(三) 整合“六类”课程资源体系

课程资源是课程建设的重要组成部分,民族地区高校在建设创新创业课程资源库时,要结合所在地区民族传统文化的传承与发展以及所拥有的民族特色资源,打造具有民族特色的创新创业课程资源体系。学校通过组织和协调不同来源、不同层次、不同内容的资源,为民族地区高校文科专业创新创业课程群提供充足的课程资源。课程群资源体系依据课程群建设目标和内容进行划分,主要包括民族文化课程资源、跨学科融合课程资源、实践与创新技能拓展资源、项目驱动的实践课程资源、国际化特色资源、政策支持与服务资源等六类课程群资源,参见图2。其中:民族文化课程资源,在通识课程中融入民族历史、文化、语言和艺术等内容,培养学生的民族自豪感和文化认同感,例如部分民族地区高校将“中华民族共同体”意识教育与各个专业通识课程内容结合;跨学科融合课程资源,强化多学科交叉,如将民族学、文化人类学与经济学、管理学等学科结合,促进不同专业间的知识和技能融合;实践与创新技能拓展资源,通过工作坊、模拟创业环境、创业技能训练,提升学生的实际操作能力和创新思维水平;项目驱动的实践课程资源,与地方产业结合,开展实际创业项目、实验室研究项目、校企合作项目等,增强学生的实践应用能力;国际化特色资源,依托民族地区高校的地缘优势,开展面向国际的创新创业教育,提供国际化视野和跨文化交流的机会,例如广西民族大学实施的国际性大学发展战略,通过与东盟国家高校合作,为学生提供了参与实际国际项目的机会;政策支持与服务资源,提供创业指导、政策咨询、法律及财务咨询等服务,同时结合民族地区的政策优势,为学生创业提供资金申请指导、税收优惠等支持。

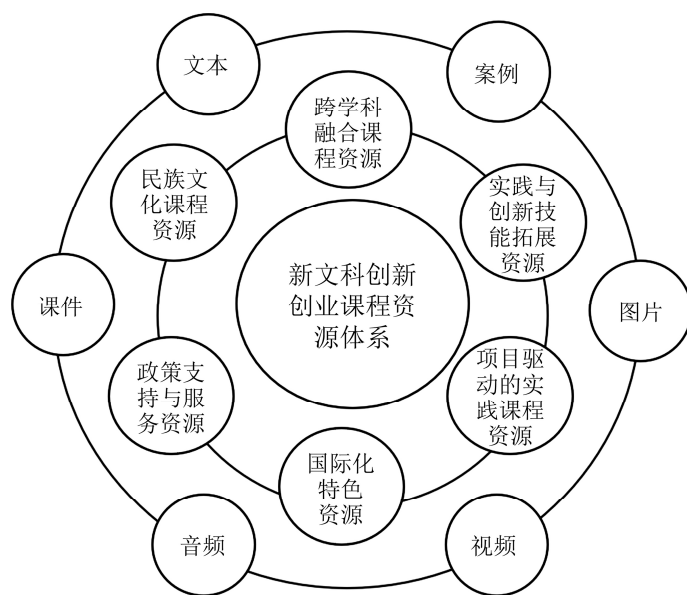


图2 “六类”课程资源体系

(四) 建设“四维”课程评价体系

课程评价是一个依据特定标准和课程系统的信息,运用科学的方法对课程开发与实施的各个要素、环节以及校本课程的效果进行价值判断的过程。课程评价的最终目的是根据评价结果进行课程的持续改进与创新。新文科视域下民族地区高校创新创业课程群评价应当体现出学校的特色和专业特点,采用多元化的评价标准和多样化的评价方式。具体来说,评价指标要全面覆盖课程群目标的设定、课程群内容的规划、对课程资源建设的评估以及对实施过程的监控和实施效果的衡量。

同时, 在评价过程中还应该结合文科专业课程群和课程主客体的特点, 采用个性化、多元化的评价方法进行评价, 以确保评价的全面性和适应性。

本文围绕课程标准、课程建设与资源开发、课程实施过程、课程实施效果四个环节, 构建了一个创新创业课程群评价体系, 如图3所示。一是对创新创业课程群标准的评价, 关注课程目标与课程内容是否与新文科理念相契合、是否符合社会对人才培养质量规格的要求、是否能激发学生创新创业的热情以及是否能增强学生对民族文化的认同感。二是对课程建设与资源开发的评价, 涉及教材的选择与使用、多样化的资源开发以及学习平台建设三个方面。作为民族地区高校, 应当特别关注创新创业课程资源是否与学校的办学特色、地区经济文化的发展紧密结合。三是对课程实施过程的评价, 涵盖了课程实施过程中的各个要素, 不仅包括对教学的主客体、教学方法和手段的评价, 还包括对保证教学正常实施的保障条件的评价。四是对课程实施效果的评价, 着重于评估课程是否达到了预期目标, 主要通过衡量学生的学习成果来实现。此外, 评价指标需要多元化, 课程评价主体除了学生、教师和教学管理者外, 还应引入企业、课程专家、毕业生等外部课程评价主体。评价主体从课程设置、实施效果、毕业生质量、社会影响力等多个维度对课程进行公开、公正的评价。

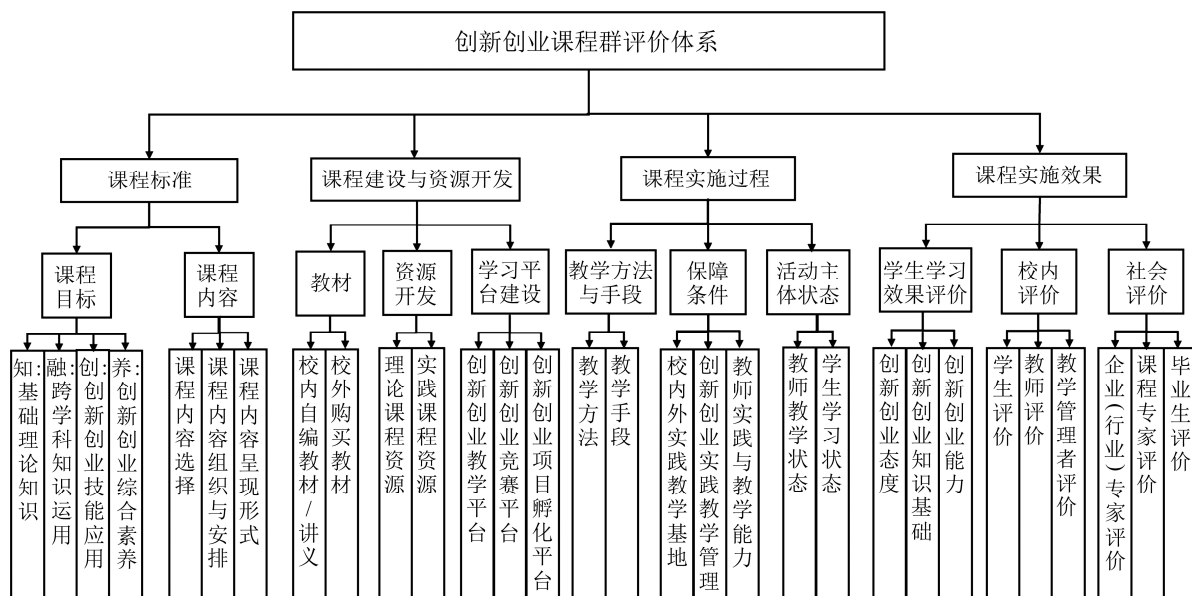


图3 创新创业课程群评价体系

四、创新创业课程群建设的保障条件

(一) 构建新文科创新创业教育体系

创新创业教育体系为课程群建设提供指导, 而课程群建设是实现教育目标的关键途径。高校应在整体的教学规划下, 立足顶层设计, 构建面向全体文科专业学生的创新创业教育体系。民族地区高校在新文科人才培养的顶层设计中, 将培养民族地区经济文化发展需要的应用型人才作为主要方向, 以提高学生的创新创业思维和实践能力为重点, 推动创新创业教育和新文科教育深度融合。

国务院办公厅《关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见》(国办发〔2015〕36号)文件指出, 构建创新创业教育新体系要从制度、载体、方法、服务创新等方面着手^[14]。首先, 以制度创新为先导, 根据文科专业学生创新创业实际情况, 制定出适配于文科专业学生的创新创业制度。例如, 改革学籍管理制度, 建立民族文化遗产重点帮扶制度、面向文科专业教师的创新创业培训机制, 以及跨

院系、跨学科专业的交叉培养机制等。其次,以载体创新为重点,健全面向全体文科专业学生的创新创业课程体系,加强创业实践训练,建设新文科创新创业教育实践平台。再次,以方法创新为突破点,改革教学方法和考核方式,丰富理论与实践相结合的考试模式,改变文科专业重理论轻实践的状况。最后,以服务创新为保障,结合大数据、人工智能等新技术,建设数字服务平台,同时,加大财政和资金投入,完善相关培训项目,为师生提供创新创业指导服务。

(二) 建设高素质创新创业教师队伍

教师在课程的“落地起效”中发挥关键性作用。在新文科背景下,创新创业课程群的建设是一个多课程、多学科深度融合的过程,同时也是将理论应用于实践的过程。创新创业教师要具备多学科知识和技能,设计出既符合时代要求又不拘泥于传统的课程内容,不断探索新的教学形式和方法。高素质的创新创业教师还需要具备扎实的理论基础、卓越的实践技能以及丰富的创业实践经验。为此,学校应深化与产业界的合作,以此拓宽教师参与实践的平台和获取项目资源的渠道,进而使教师能够及时掌握创新创业领域的最新进展与行业动态。同时,学校要充分重视激发和维持教师在创新创业教育领域的积极性,制定完善的激励与评价机制,例如,评选优秀创新创业导师,设立创新创业教育先进个人等奖项。在激励的同时,加强教学效果的评估,以此来提高教师队伍的专业水平,促进教师成长和教育质量的持续提升。

(三) 加强创新创业教育实践平台建设

实践平台为学生提供了一个实际操作和体验的空间,帮助学生积累实战经验。在文科专业的创新创业教育中,实践环节往往较为薄弱。民族地区高校应通过聚集高校、企业等多方力量,共同打造具有新文科特色的创新创业教育实践平台,解决创新创业教育资源短缺与平台匮乏的问题^[15]。

实践平台主要分为校内实践平台、校外实践平台和数字教育平台。校内实践平台的建设应着重于学生实验室的构建、校内实训基地的发展、创意工作室的组建以及创业园区的设立,为有创业意向的学生提供资源、设备以及全面的技术支持。校外实践平台的建设则应与校外创意产业基地紧密结合,以产业基地为载体,实现课程内容与实际项目的有机结合,从而打破传统的教学模式,采用项目式学习方法进行实践教学。数字教育平台的建设为师生创造数字化教育发展环境,加快教育资源的数字化改造有利于完善平台的创新创业资源整合与共享、促进个性化服务和精准化管理。

参考文献:

- [1] 教育部办公厅. 关于推荐新文科研究与改革实践项目的通知[EB/OL]. (2021-03-05) [2024-05-31]. http://www.moe.gov.cn/srcsite/A08/moe_741/202103/t20210317_520232.html.
- [2] 孙春花, 苏清, 张振杰. 民族地区高校教师创新创业教育能力调查分析[J]. 现代计算机, 2020(19): 81-85.
- [3] 王智腾, 郝文婷. 新文科创新创业教育: 内涵、模式和评价[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2023, 45(1): 102-110.
- [4] 陈立永, 杨逸隆, 韩瑞平. 民族地区高校大学生创新创业教育的现状调查与研究分析[J]. 亚太教育, 2016(36): 238-239.
- [5] 杨立英. 新文科视域下创新创业人才培养机制构建[J]. 中国高等教育, 2023(Z1): 65-68.
- [6] 王存扣. 全过程融入体系化建设: 南京理工大学创新创业课程建设探讨与实践[J]. 科学大众(科学教育), 2019(3): 127.
- [7] 刘志新, 庄岩, 刘洋. 新文科背景下创新创业教育体系构建与实践: 聚焦工科优势高校文管类专业[J]. 北京航空航天大学学报(社会科学版), 2022, 35(5): 20-27.
- [8] 王燕, 李迅. 新文科视野下高校中文专业语言类新型课程群建设研究[J]. 黑龙江高教研究, 2024, 42(4): 74-80.
- [9] 中华人民共和国教育部. 新文科建设工作会在山东大学召开[EB/OL]. (2020-11-03) [2024-05-31]. http://www.moe.gov.cn/jyb_xwfb/gzdtgzdt/s5987/202011/t20201103_498067.html.
- [10] 王焰新. 高校创新创业教育的反思与模式构建[J]. 中国大学教学, 2015(4): 4-7, 24.

- [11] 王智腾, 郝文婷. 新文科创新创业教育: 内涵、模式和评价[J]. 宁波大学学报(教育科学版), 2023, 45(1): 102–110.
- [12] 施良方. 课程理论: 课程的基础、原理与问题[M]. 北京: 教育科学出版社, 1996.
- [13] 黄凯林. G 民族大学创新创业教育课程设置研究[D]. 南宁: 广西民族大学, 2021.
- [14] 国务院办公厅. 关于深化高等学校创新创业教育改革的实施意见[EB/OL]. (2015–05–04) [2024–05–31]. http://www.gov.cn/zhengce/content/2015-05/13/content_9740.htm.
- [15] 熊平安, 崔艳艳, 马豫婷, 等. 上海市中本贯通培养模式的实施现状、现实困境与路径突破: 基于新文科视角[J]. 职业技术教育, 2022, 43(6): 64–68.

Research on the construction of innovation and entrepreneurship curriculum groups in ethnic regions' higher education institutions from the perspective of new liberal arts

HUANG Junyi¹, NONG Ying², LIU Bao³

(1. School of Educational Sciences, Guangxi Minzu University, Nanning 530006, China;

2. School of Marxism, Guangxi Minzu University, Nanning 530006, China;

3. School of Chemistry and Chemical Engineering, Guangxi Minzu University, Nanning 530006, China)

Abstract: The construction of new liberal arts and the education of innovation and entrepreneurship serve as crucial strategic measures in building a strong higher education system. They play a vital role in cultivating innovative and entrepreneurial talents in liberal arts that meet the demands of the new era. Based on an analysis of the characteristics of higher education institutions in ethnic regions and the context of new liberal arts development, along with a theoretical foundation in relevant curricula and a focus on talent cultivation objectives, it proposes a curriculum system known as “Four-Four-Six-Four”. This system is built upon four major groups of innovative and entrepreneurial courses: general education courses, interdisciplinary extension courses, skill enhancement courses, and project-based practice courses, which encompasses course objectives, knowledge content, course resources, and course evaluation. Additionally, it offers recommendations for supporting the development of this curriculum system through aspects such as the new liberal arts innovation and entrepreneurship education framework, teaching team, and the establishment of practical platforms, aiming to provide a reference for constructing an innovative and entrepreneurial curriculum group system for liberal arts majors in higher education institutions in ethnic regions.

Key words: innovation and entrepreneurship education; new liberal arts; higher education institutions in ethnic regions; curriculum group system

[编辑: 陈雪萍]